В ритме танца

сборник пьес
в переложении
для синтезатора
или фортепиано

УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ ДМШ

А. АЫСАК

В РИТМЕ ТАНЦА

сборник пьес
в переложении для синтезатора или фортепиано

Ростов-на-Дону
«Феникс»
2008

УДК 786
ББК 85.954
КТК 861
Л 88

Составление и педагогическая редакция:
преподаватель детской музыкальной школы им. Ипполитова-Иванова г. Ростова-на-Дону
Ирина Станиславовна КОРОЛЬКОВА

Лысак А.
Л 88 В ритме танца / А. Лысак. — Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 68, [1] с. –
(Учебные пособия для ДМШ).

ISBN 978-5-222-12812-1

Настоящий сборник состоит из авторских произведений и обработок джазовых стандартов. Сборник предназначен учащимся ДМШ, ДШИ, музыкальных студий, студентам музыкальных училищ, а также всем любителям легкой джазовой музыки. Пьесы расширяют музыкальный кругозор, знакомят с важными элементами джаза (импровизация, свинг, фразировка). Удобное изложение материала поможет юным музыкантам войти в мир эстрадной музыки.

УДК 786
ББК 85.954

ISBN 978-5-222-12812-1

© А. Лысак, 2007
© Оформление, ООО «Феникс», 2008

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Предлагаемый сборник адресован юным пианистам, — тем, кто учится играть на фортепиано или синтезаторе. Все пьесы, представленные в нем, имеют два варианта исполнения (фортепианный и электронный) и могут быть использованы как для классной работы, так и для концертных выступлений. Первая часть состоит из оригинальных произведений композитора, вторая — это авторские обработки популярной инструментальной музыки.

Несомненным достоинством сборника является широкий охват диапазона танцевальной музыки (вальс, буги-вуги, фокстрот, чарльстон и другие). Знакомство с различными стилями принесет большую пользу и доставит удовольствие ученикам музыкальных школ и студий, внеся разнообразие в репертуар пианистов и позволив сделать различные варианты аранжировки на синтезаторе.

Для фортепианного исполнения в некоторых произведениях предложены варианты аккомпанемента — более простой и удобный (для начинающих пианистов) и более сложный (для опытных исполнителей).

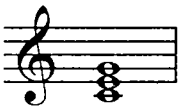
Для электронной аранжировки предложены лишь стили и темпы, которыми можно воспользоваться, но не исключены и другие варианты исполнения, не противоречащие авторскому замыслу и стилевым особенностям пьес. В любом из этих случаев выбор выразительных средств остается за исполнителем, учитывая модель инструмента, оставляя простор для творческой фантазии музыканта, отражая его знания и вкус.

Желаем творческих успехов!

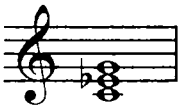
РАСШИФРОВКА БУКВЕННО-ЦИФРОВЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ

(от звука ДО)

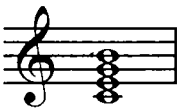
C — мажорное трезвучие



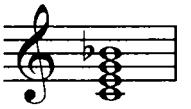
C7 — минорное трезвучие



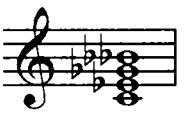
Cmaj — большой мажорный септаккорд



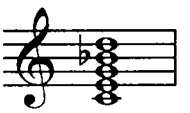
C7 — малый мажорный септаккорд



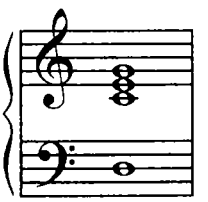
Cdim — уменьшенный септаккорд



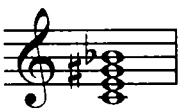
C9 — нонаккорд



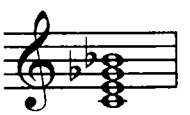
C/D — мажорное трезвучие
с неаккордовым звуком РЕ в басу



C7♯5 — малый мажорный септаккрод
с повышенной квинтой



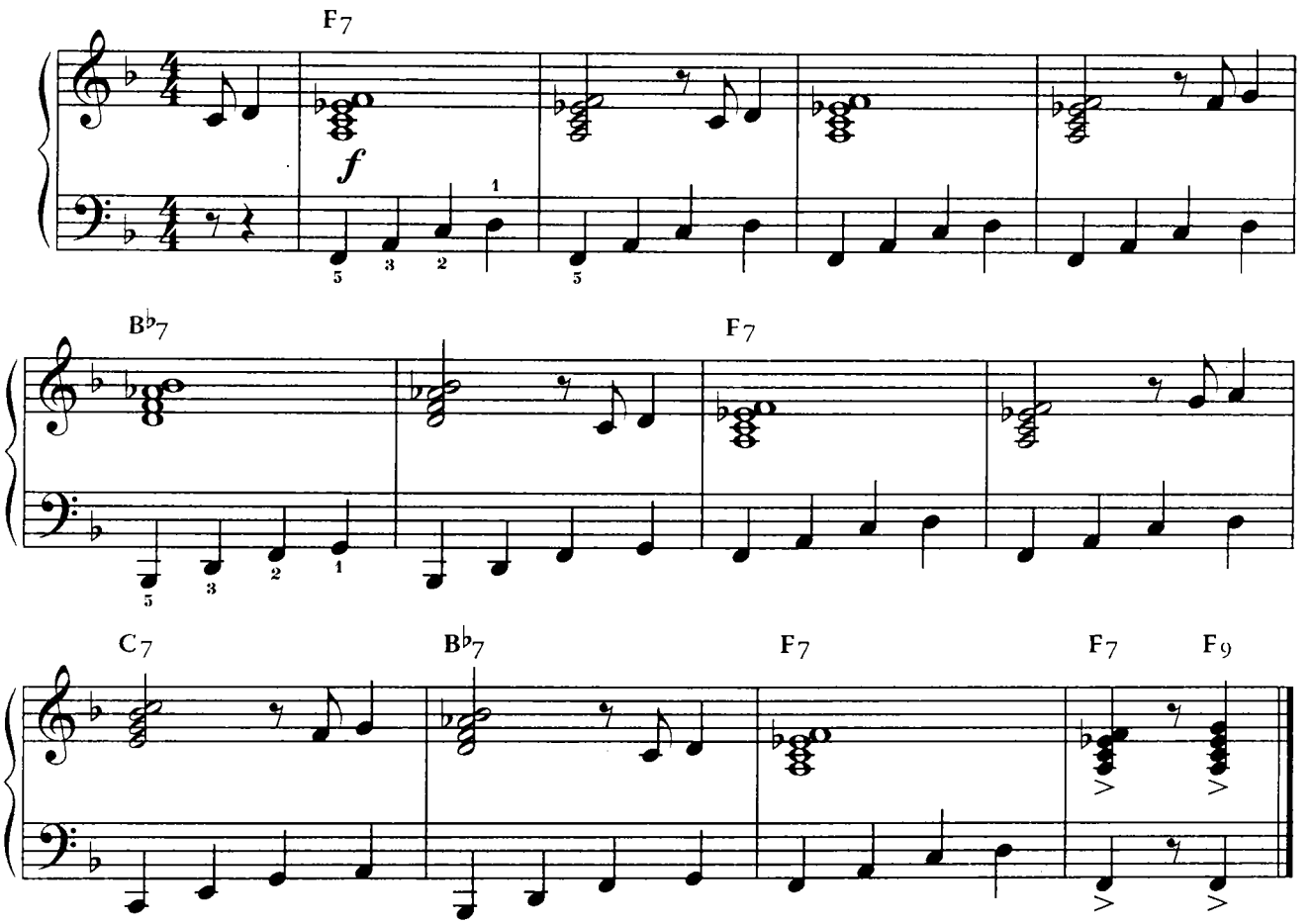
C7♭5 — малый мажорный септаккрод
с пониженной квинтой



1. БУГИ-ВУГИ

Подвижно S: Boogie = 160

А. ЛЫСАК

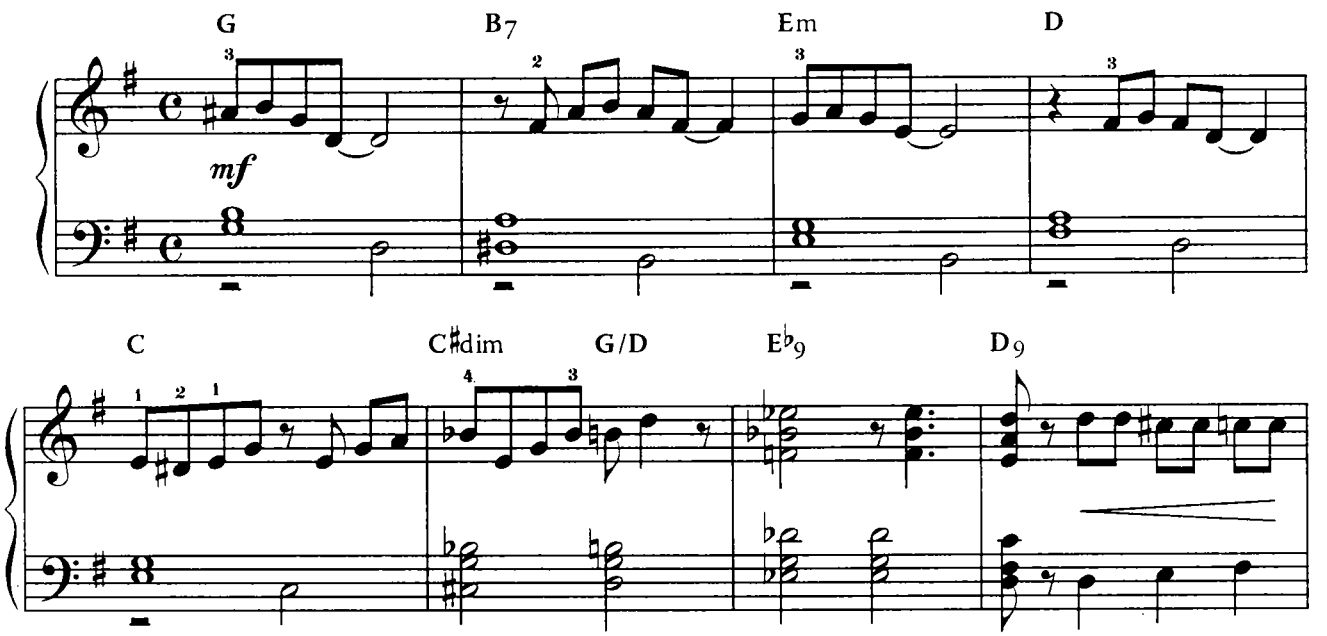


2. НА ЛЕДОВОЙ ДОРОЖКЕ

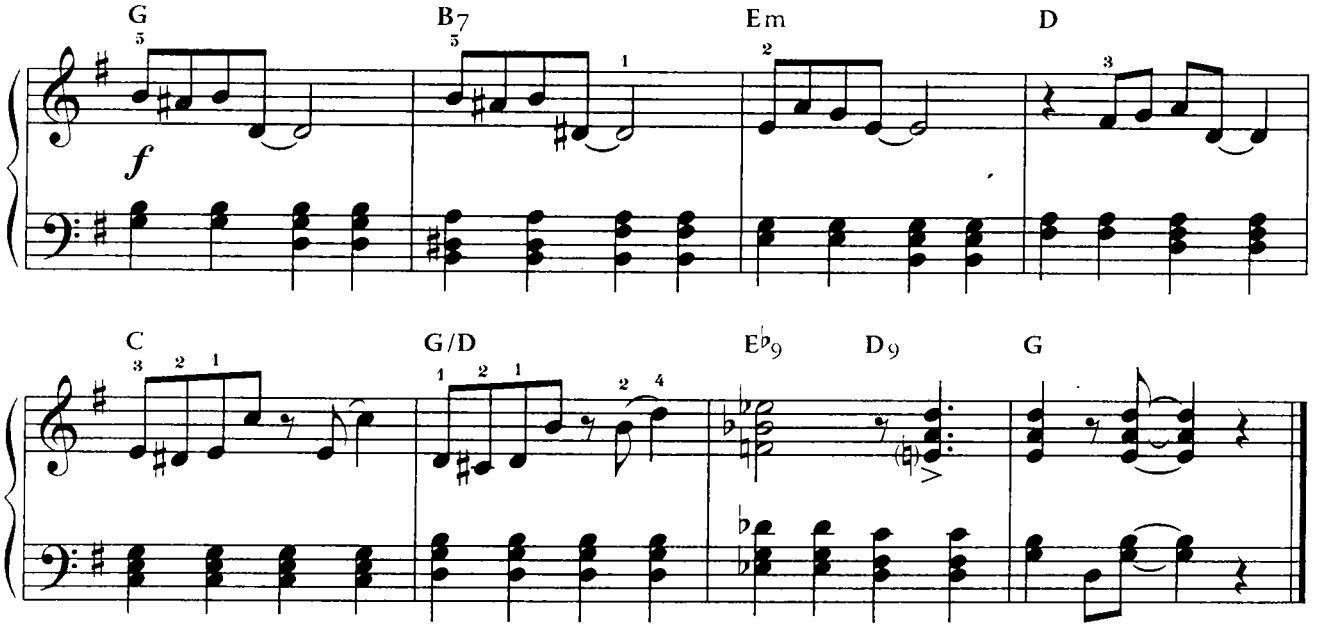
S: Boogie = 140

А. ЛЫСАК

Тема



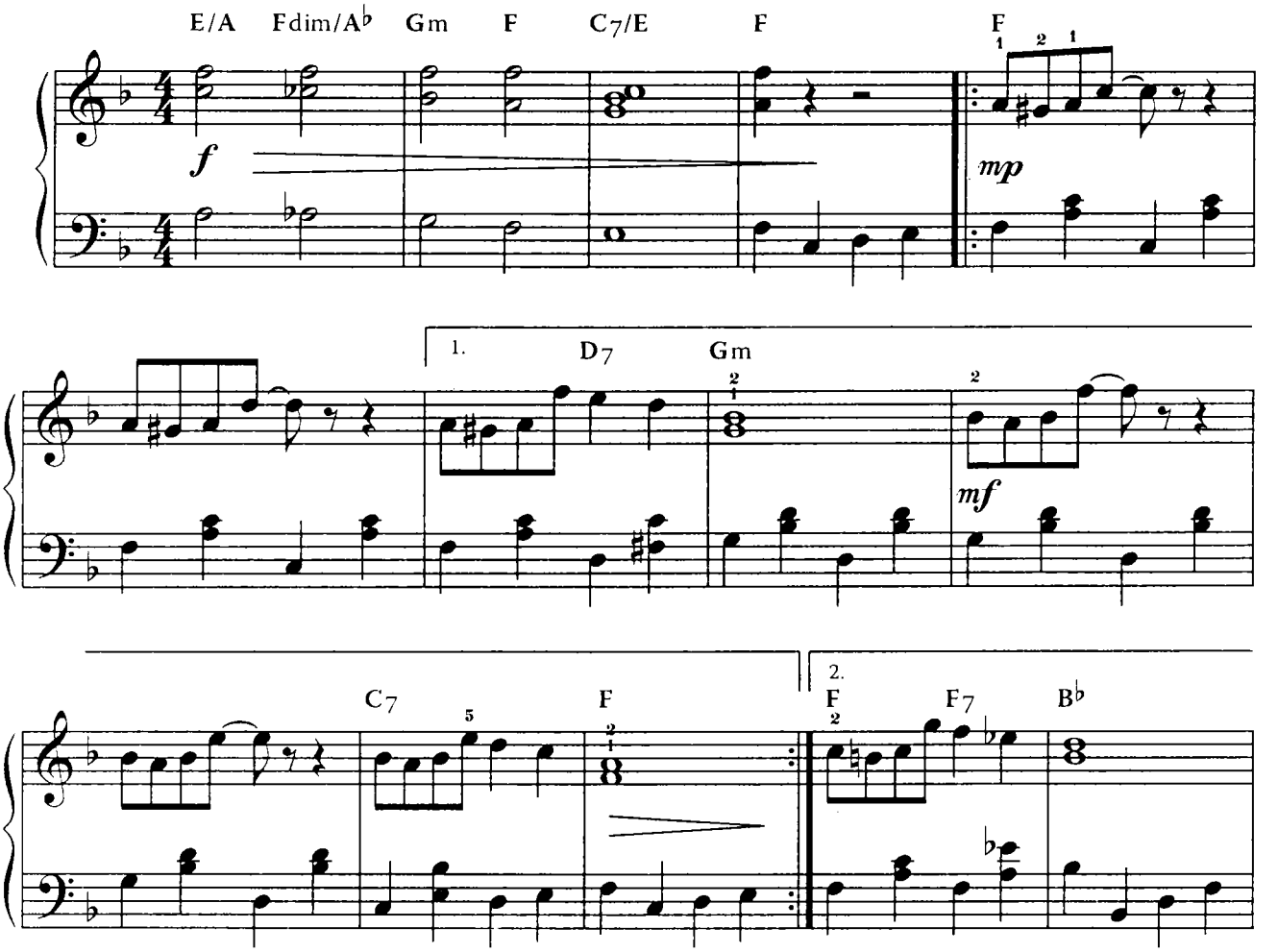
Improvisation

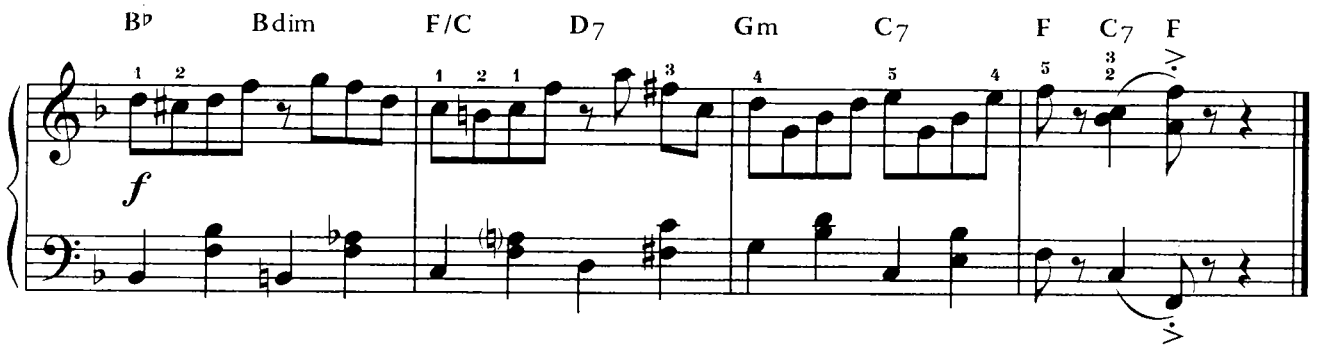


3. РЭГТАЙМ

А. ЛЫСАК

Быстро S: Ragtime = 160

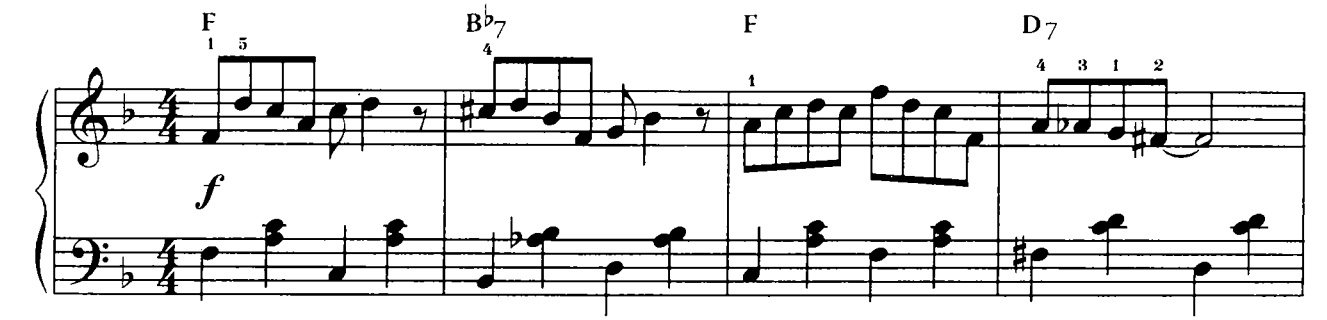


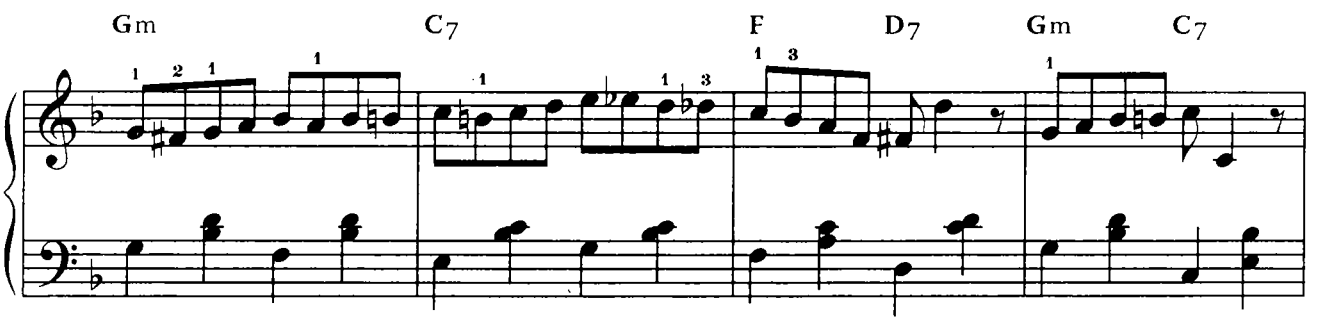


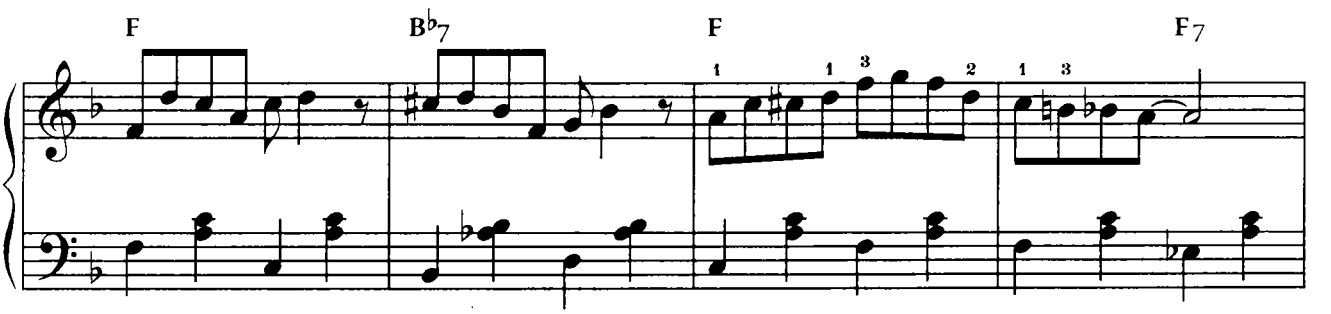
4. ДИКСИЛЕНД

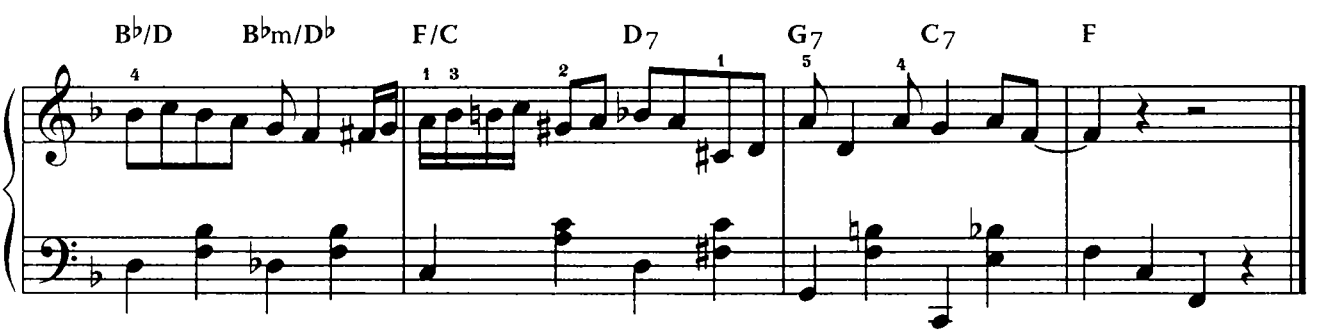
А. ЛЫСАК

Подвижно S: Bigband = 156



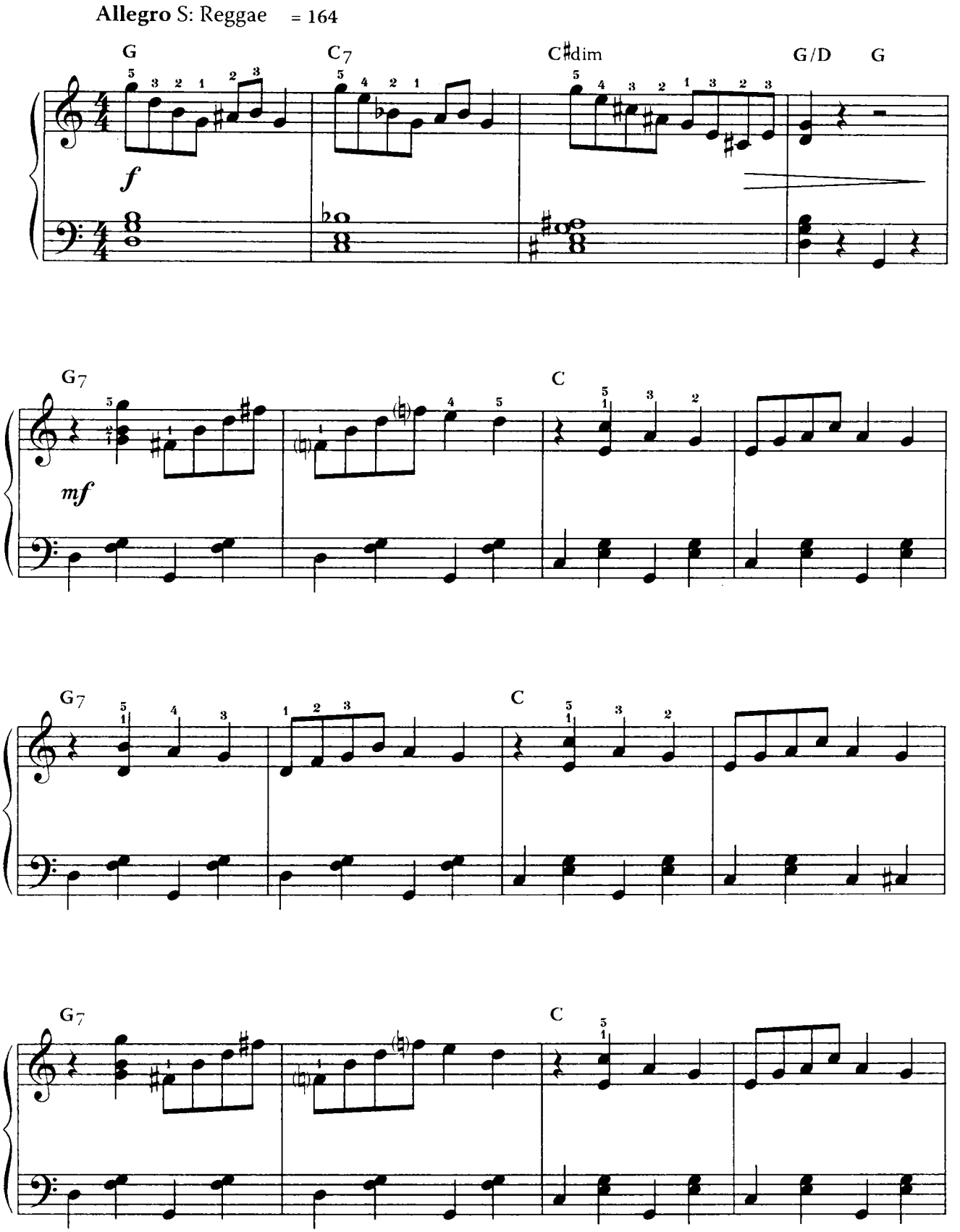


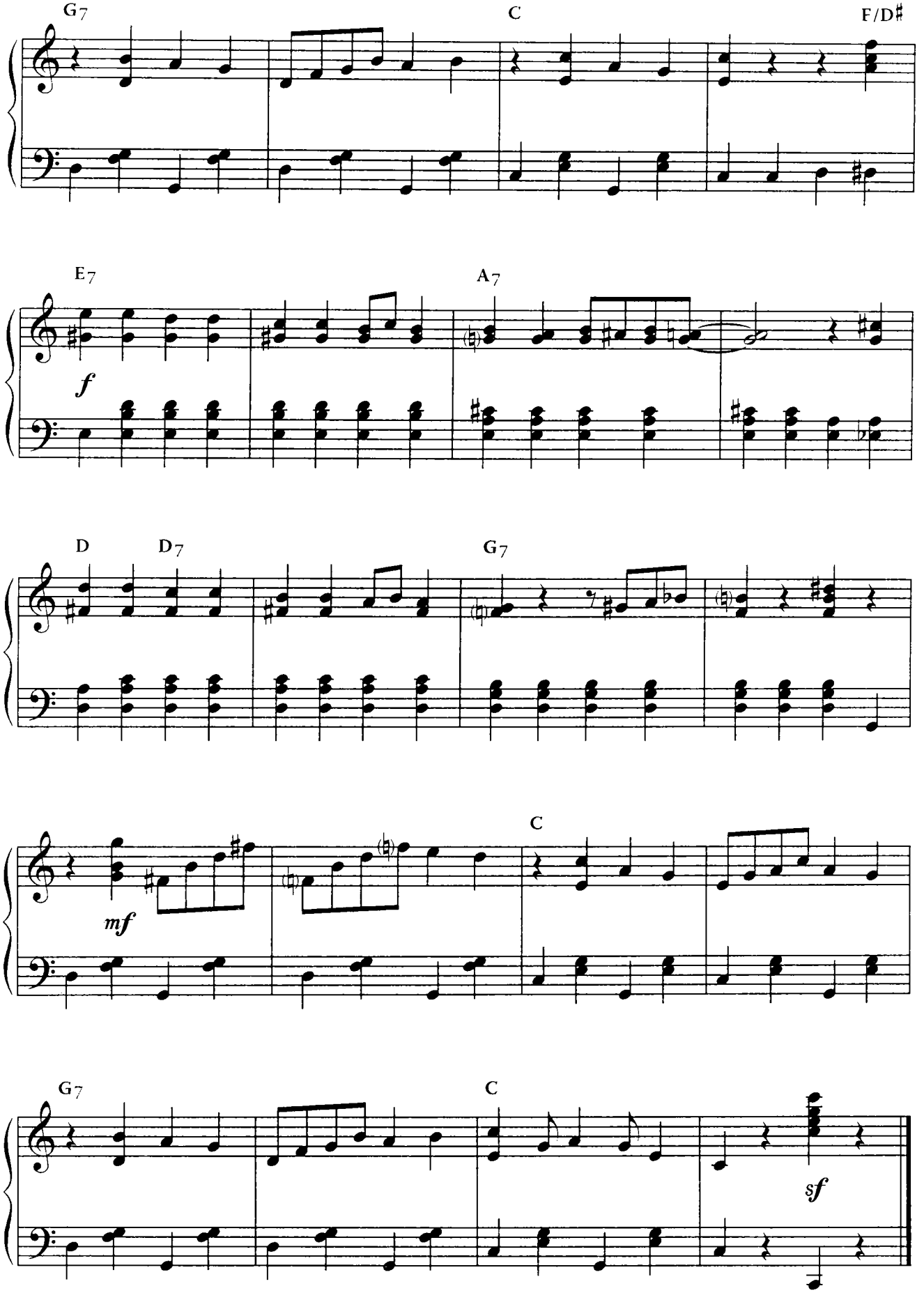




5. РЭГТАЙМ

А. ЛЫСАК

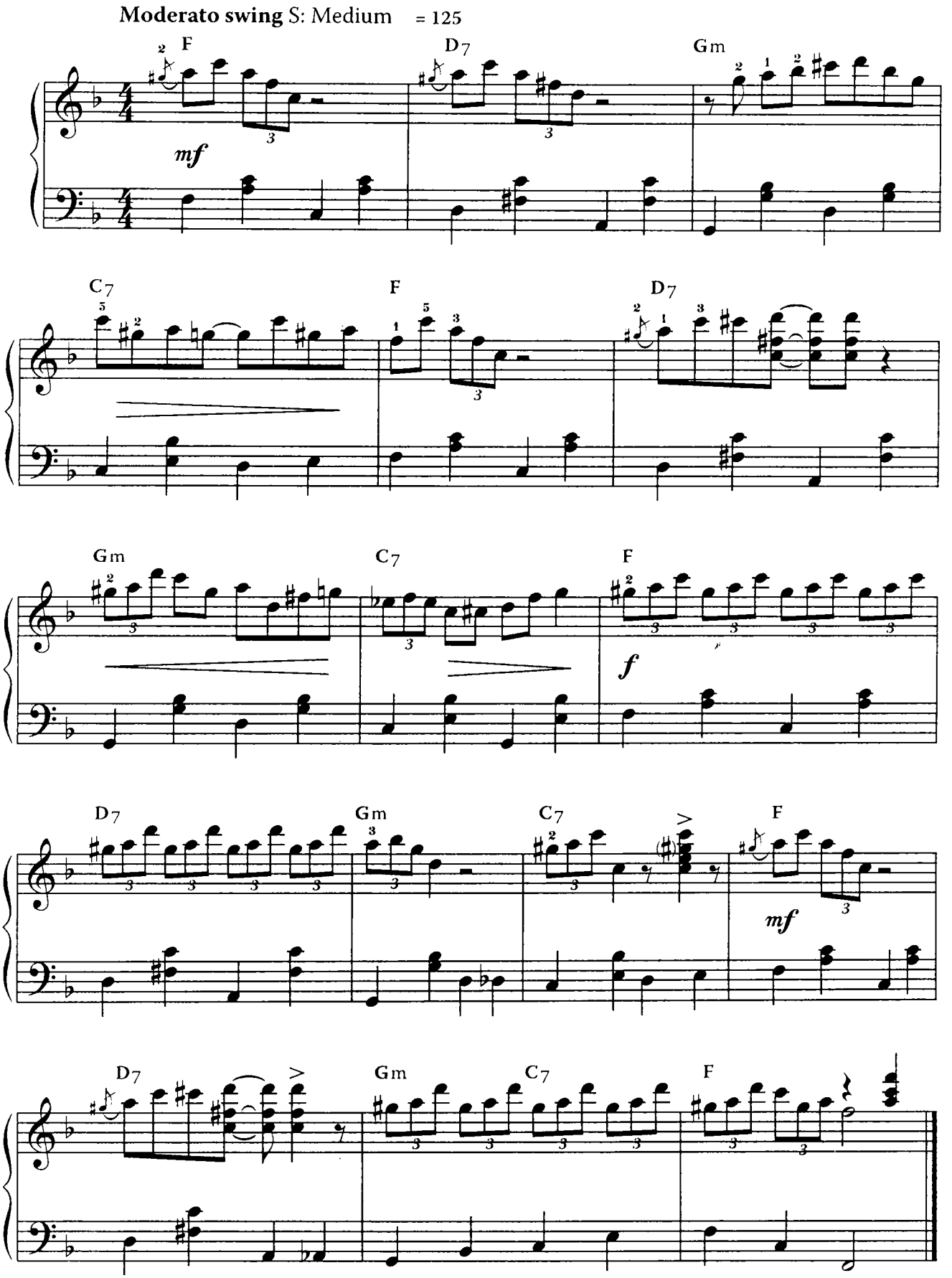




2. В ритме танца

6. В СТИЛЕ КАУНТА БЕЙСИ

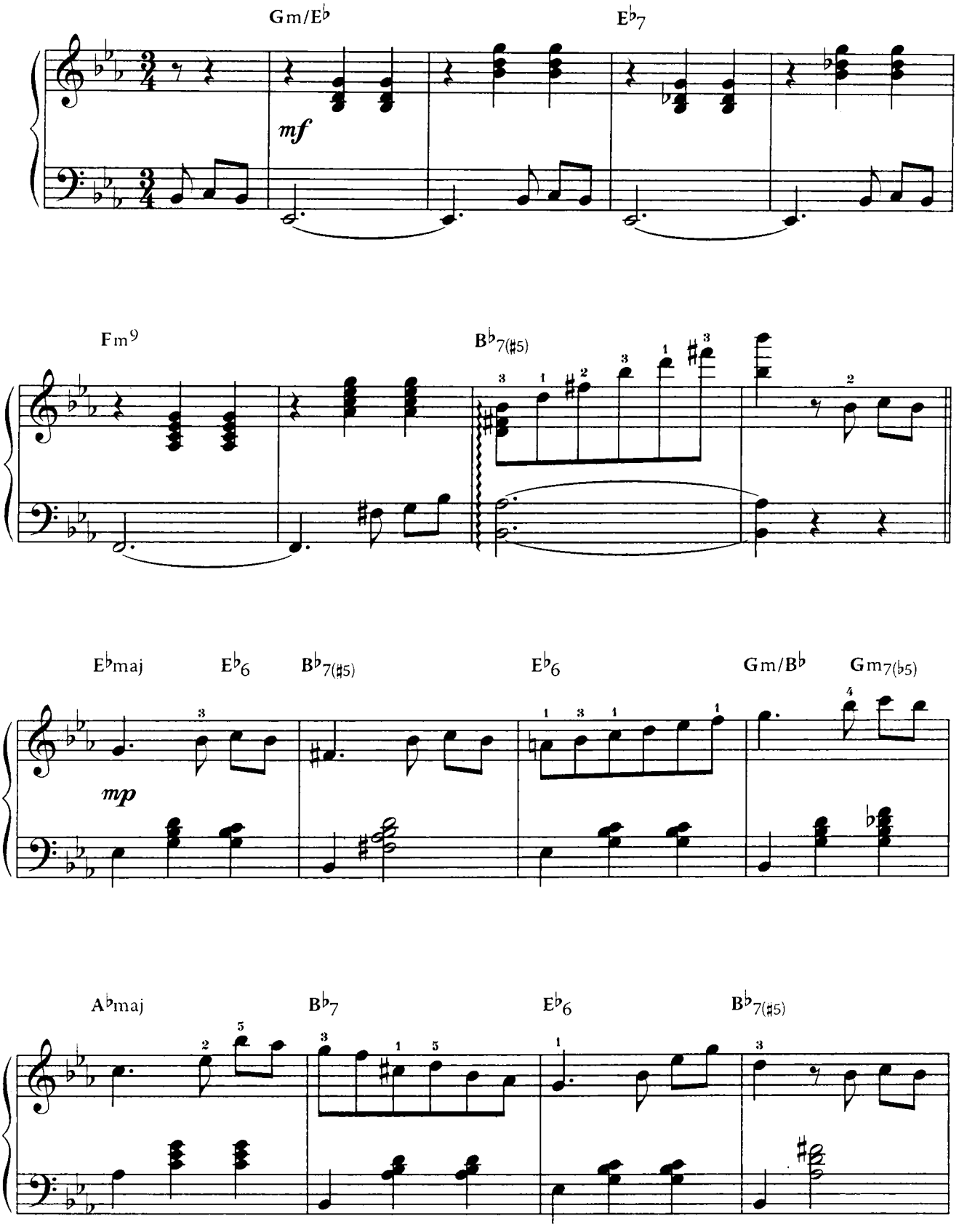
А. ЛЫСАК

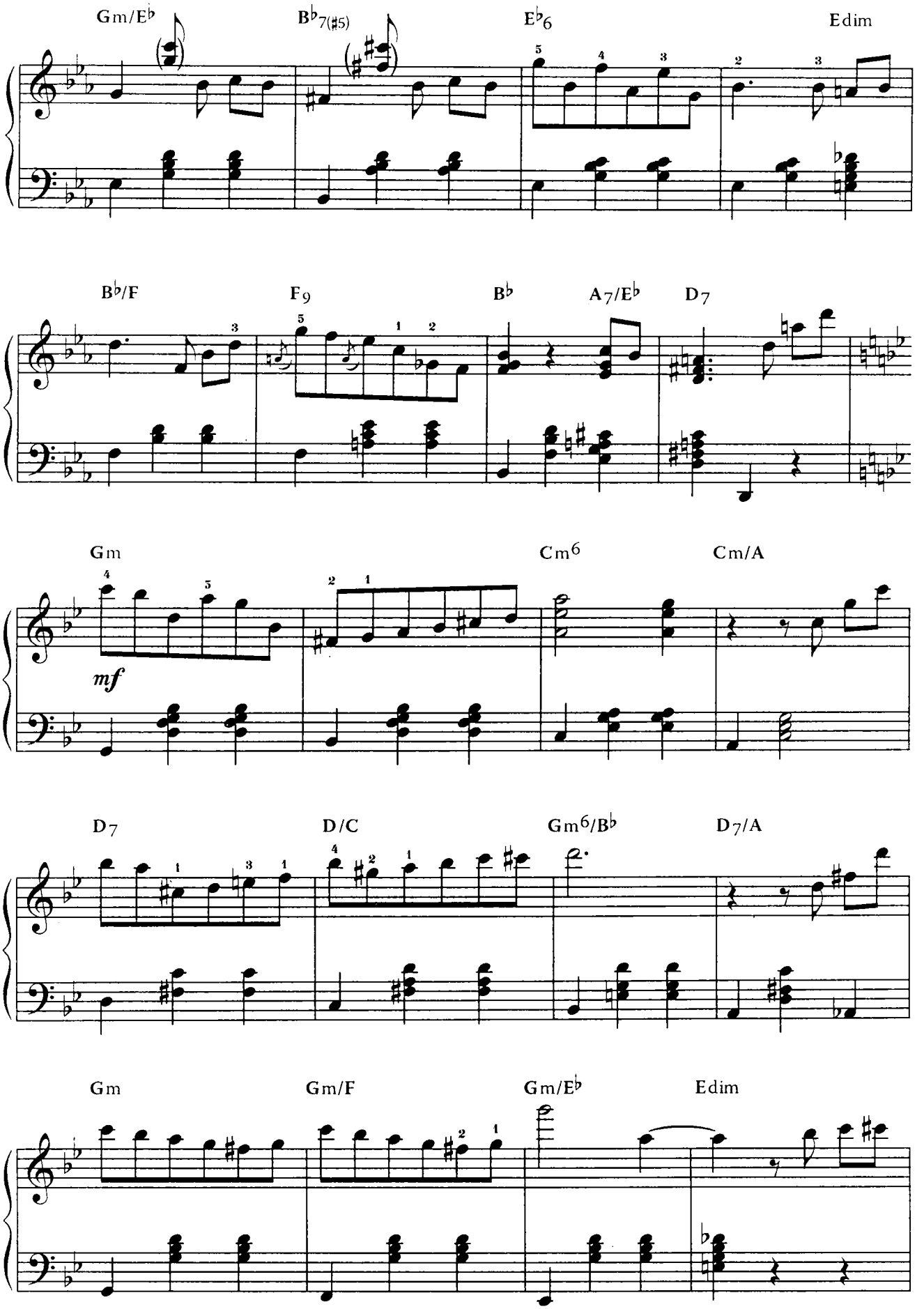


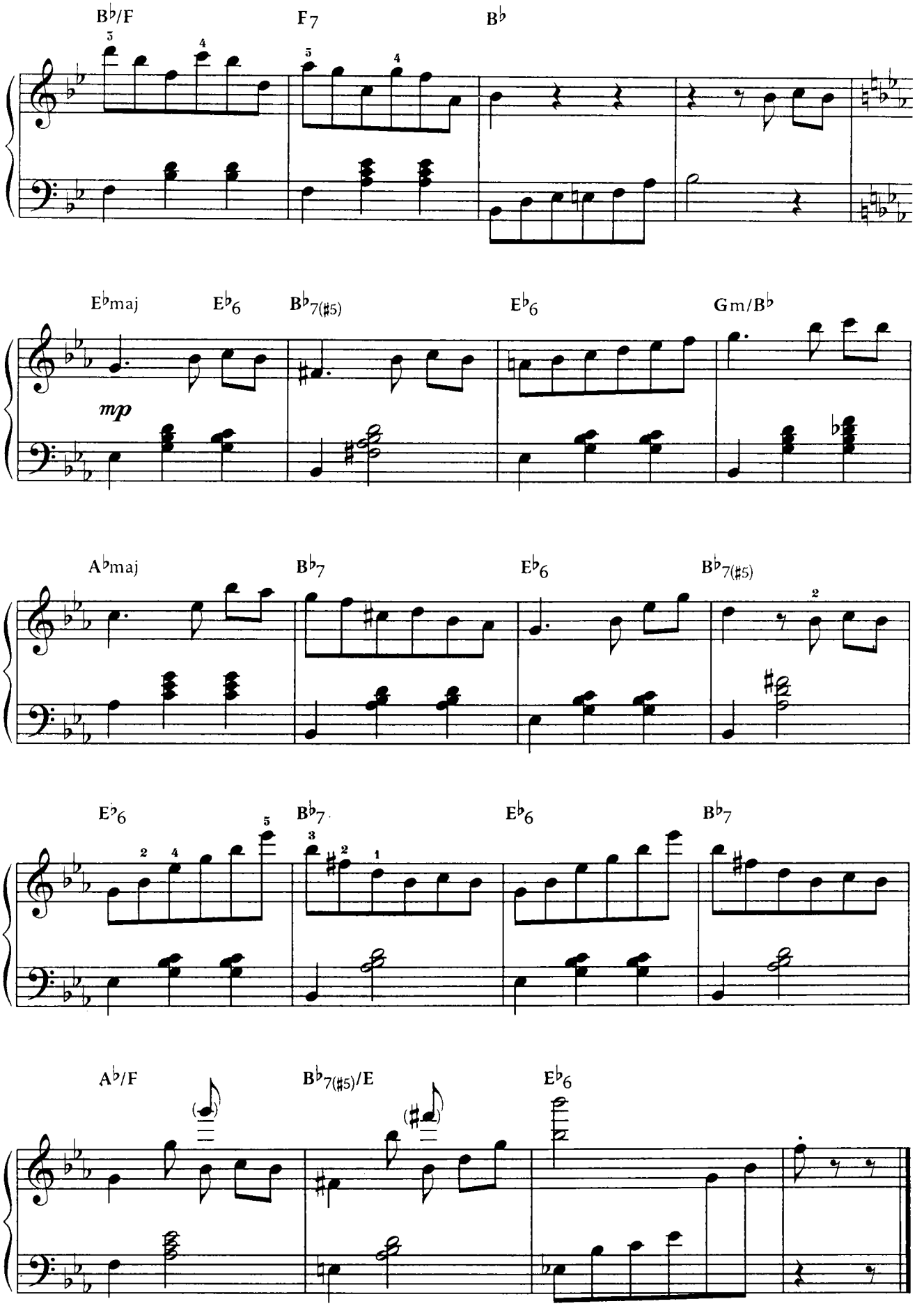
7. ВАЛЬС

А. ЛЫСАК

Спокойно, задумчиво S: Slow Walts = 110



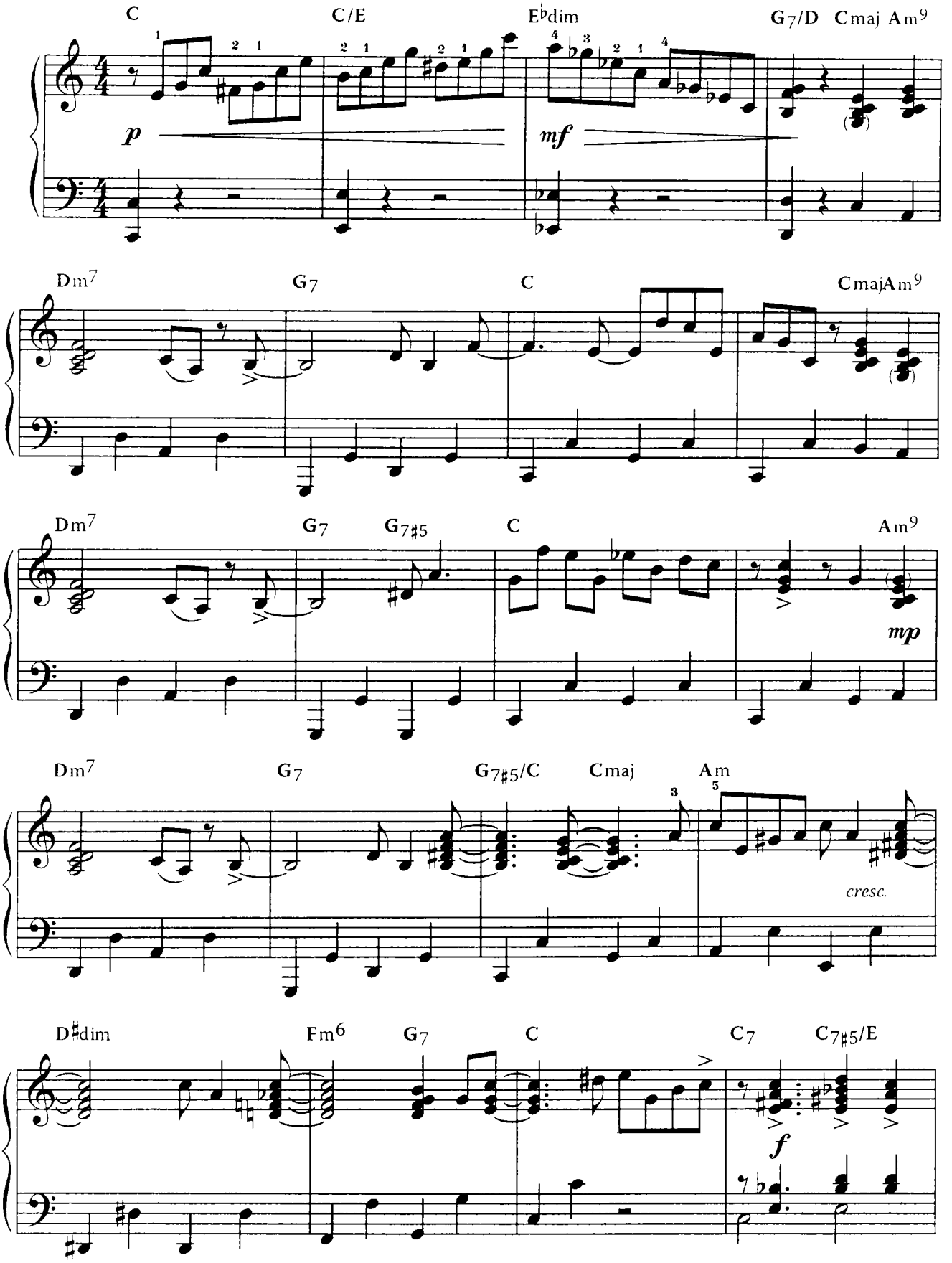

Gm/E♭
B♭7(♯5)
E♭6
Edim
B♭/F
F9
B♭
A7/E♭
D7
Gm
Cm6
Cm/A
mf
D7
D/C
Gm6/B♭
D7/A
Gm
Gm/F
Gm/E♭
Edim

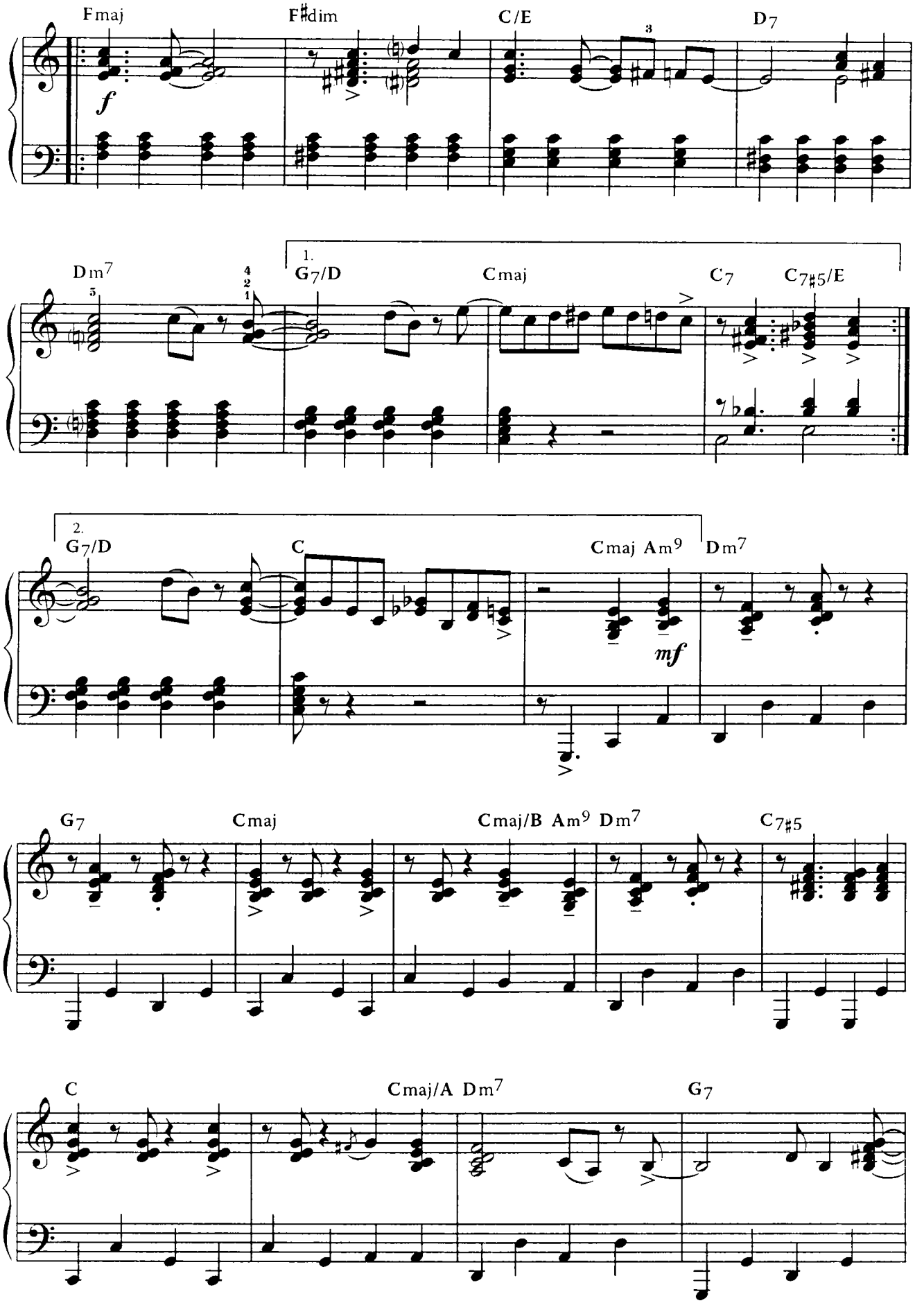

B♭/F
F7
B♭
E♭maj
E♭6
B♭7(♯5)
E♭6
Gm/B♭
mp
A♭maj
B♭7
E♭6
B♭7(♯5)
E♭6
B♭7
E♭6
B♭7
A♭/F
B♭7(♯5)/E
E♭6

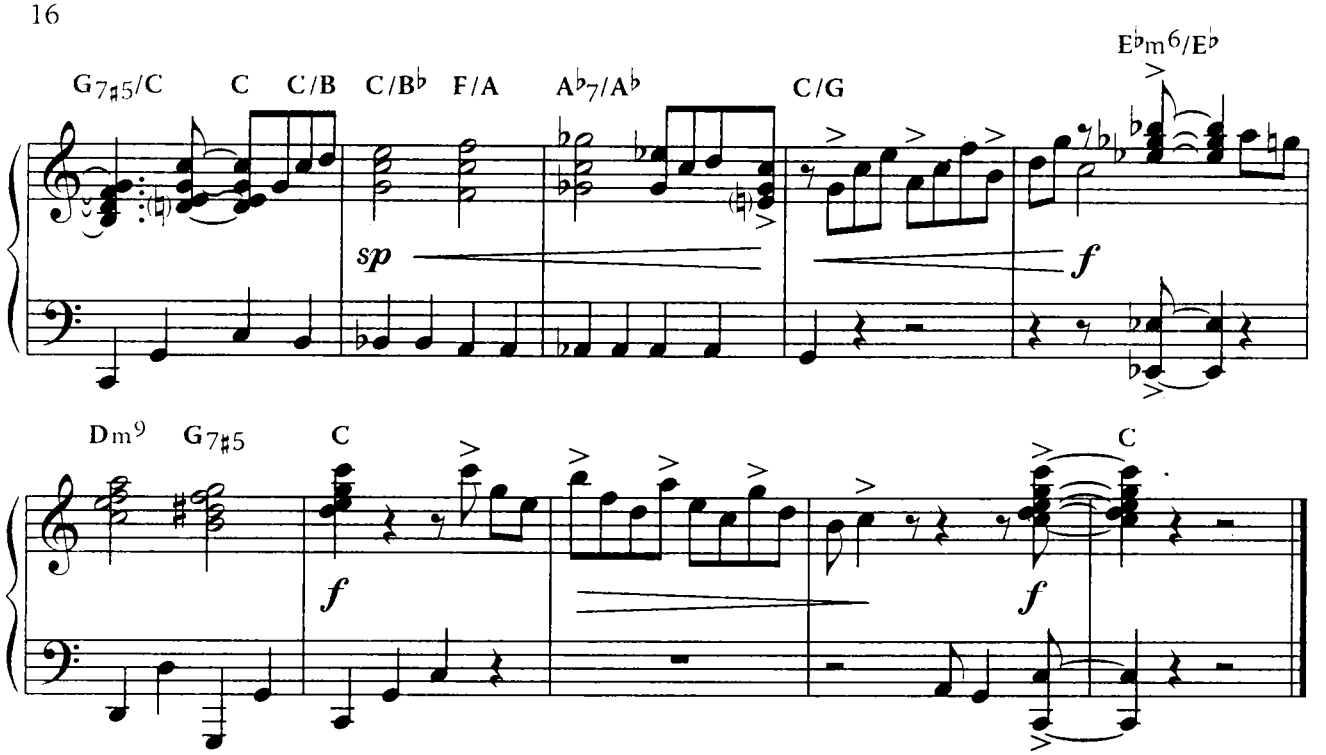
8. ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

А. ЛЫСАК

Подвижно, радостно S: Foxtrot = 140

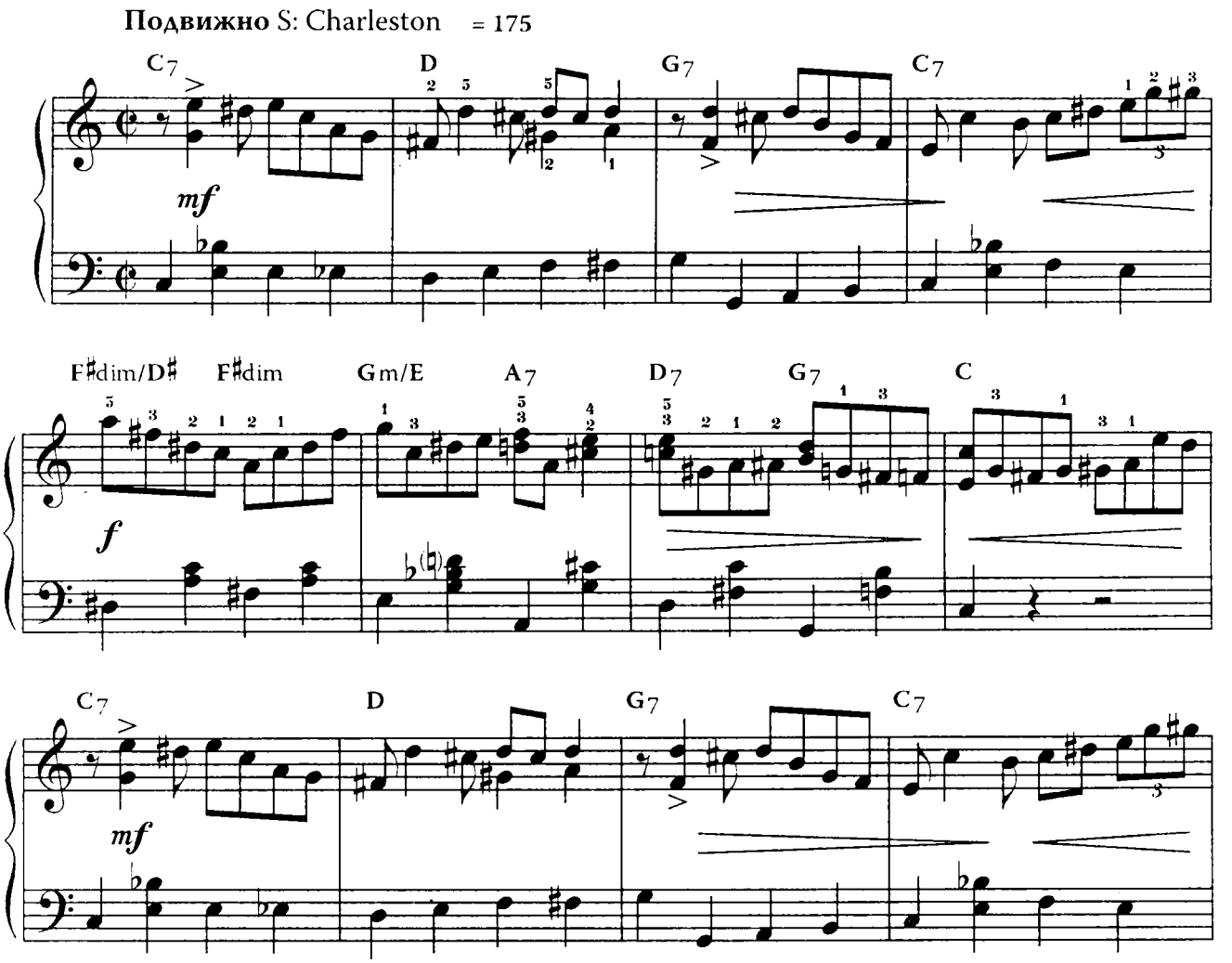


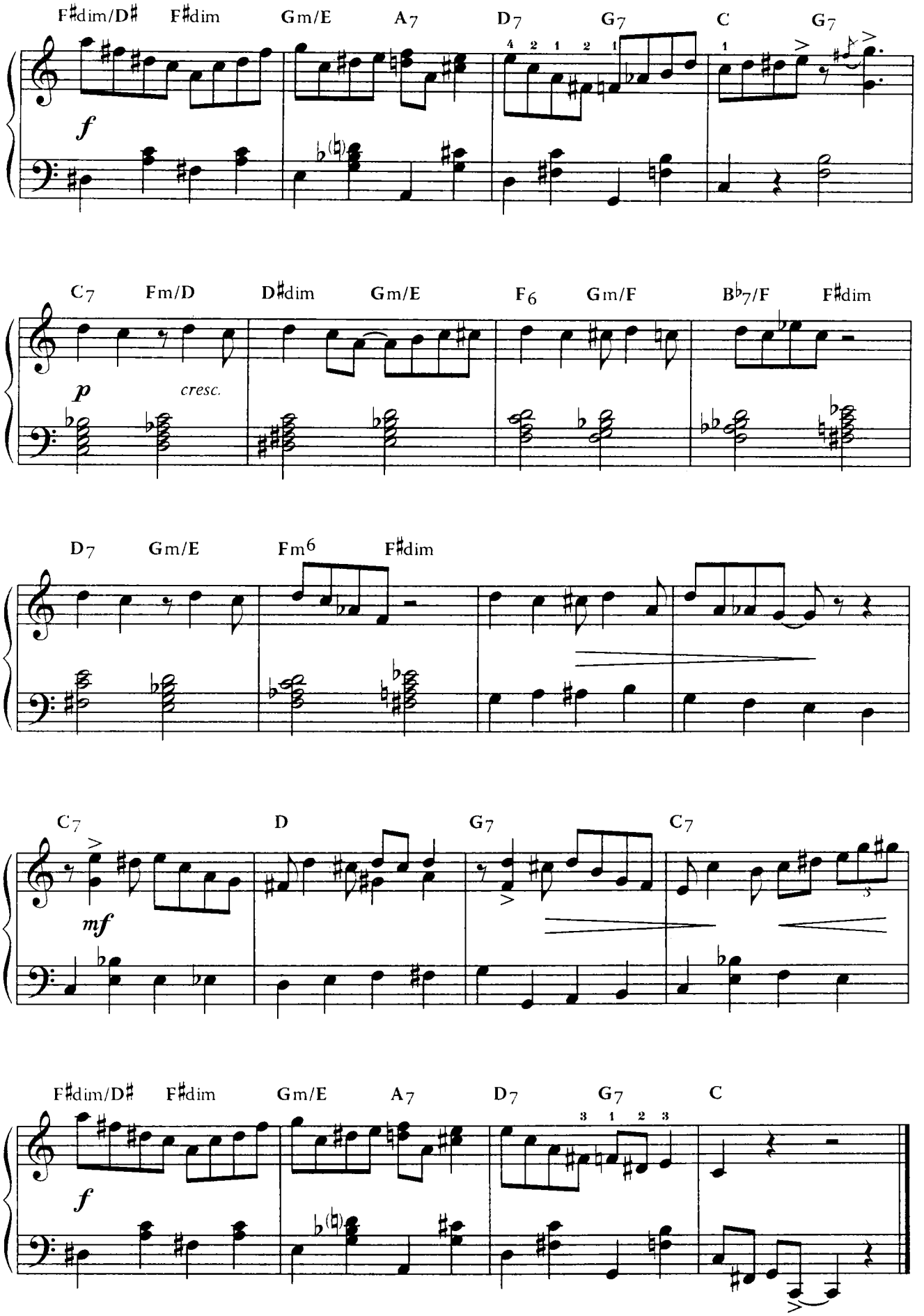

Fmaj
F♯dim
C/E
D7
f
Dm7
1.
G7/D
Cmaj
C7
C7♯5/E
2.
G7/D
C
Cmaj Am9
Dm7
mf
G7
Cmaj
Cmaj/B Am9 Dm7
C7♯5
C
Cmaj/A Dm7
G7



9. ЧАРЛЬСТОН

А. ЛЫСАК

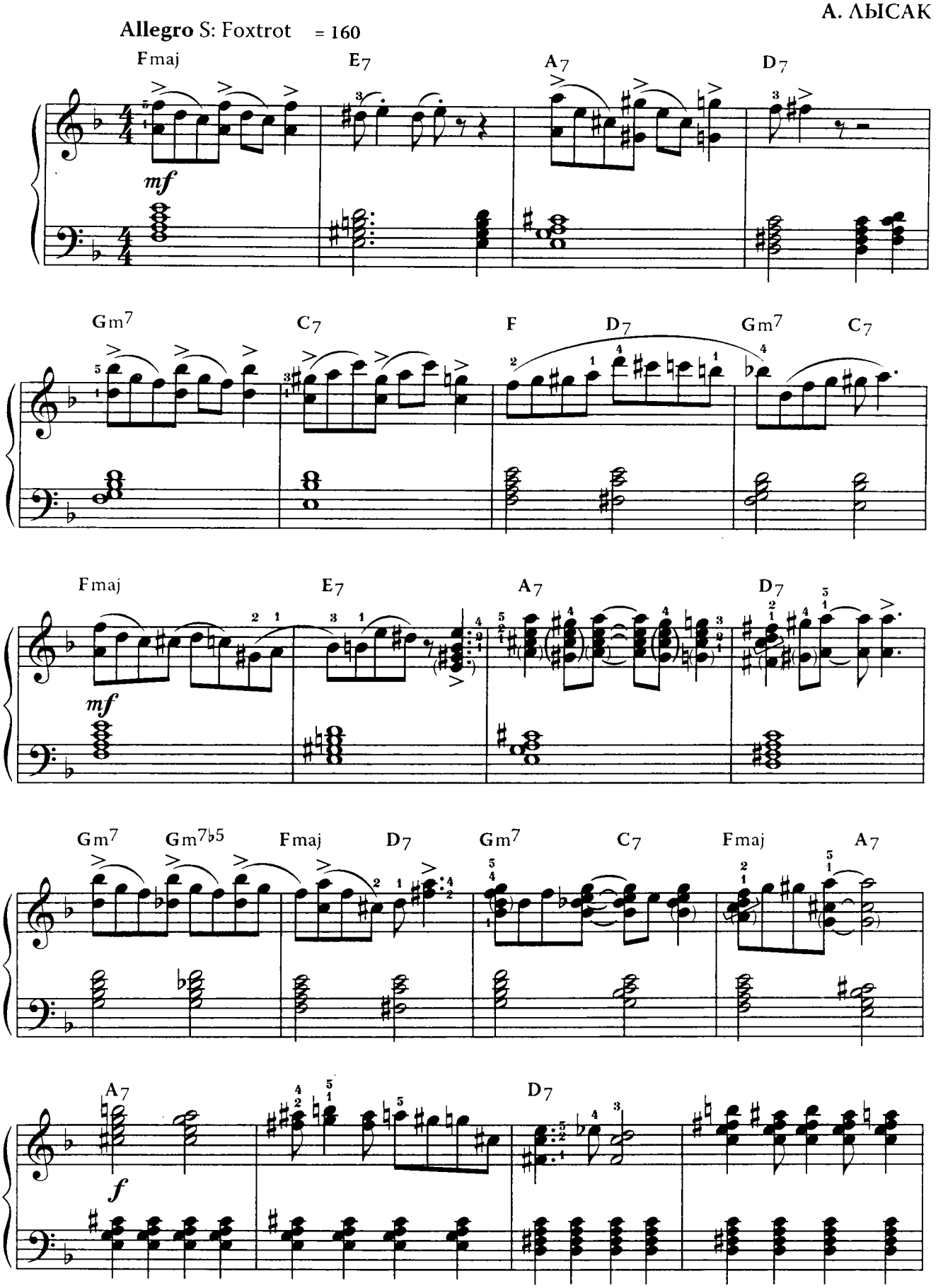


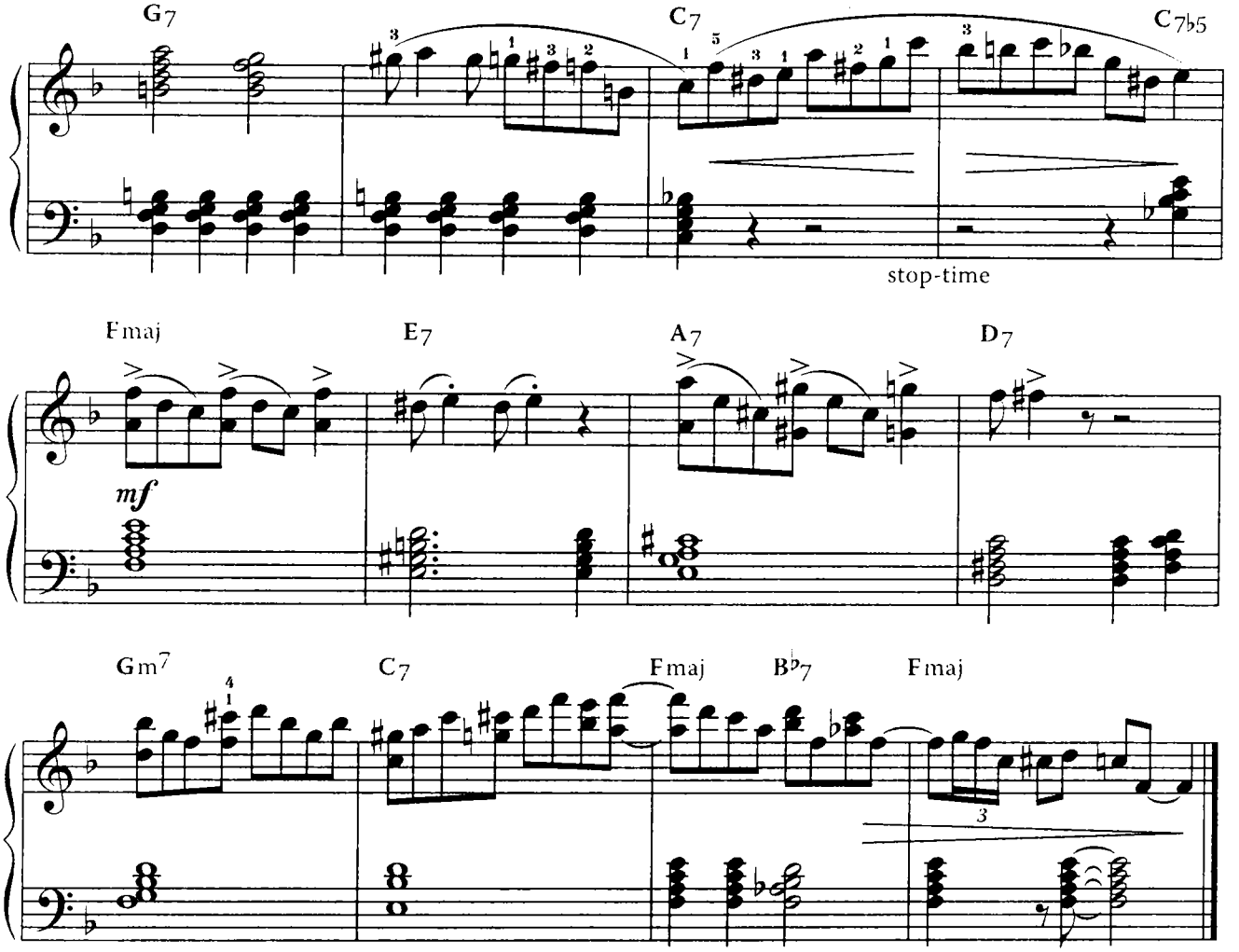


3. В ритме танца

10. ПЬЕСА IN F

А. ЛЫСАК

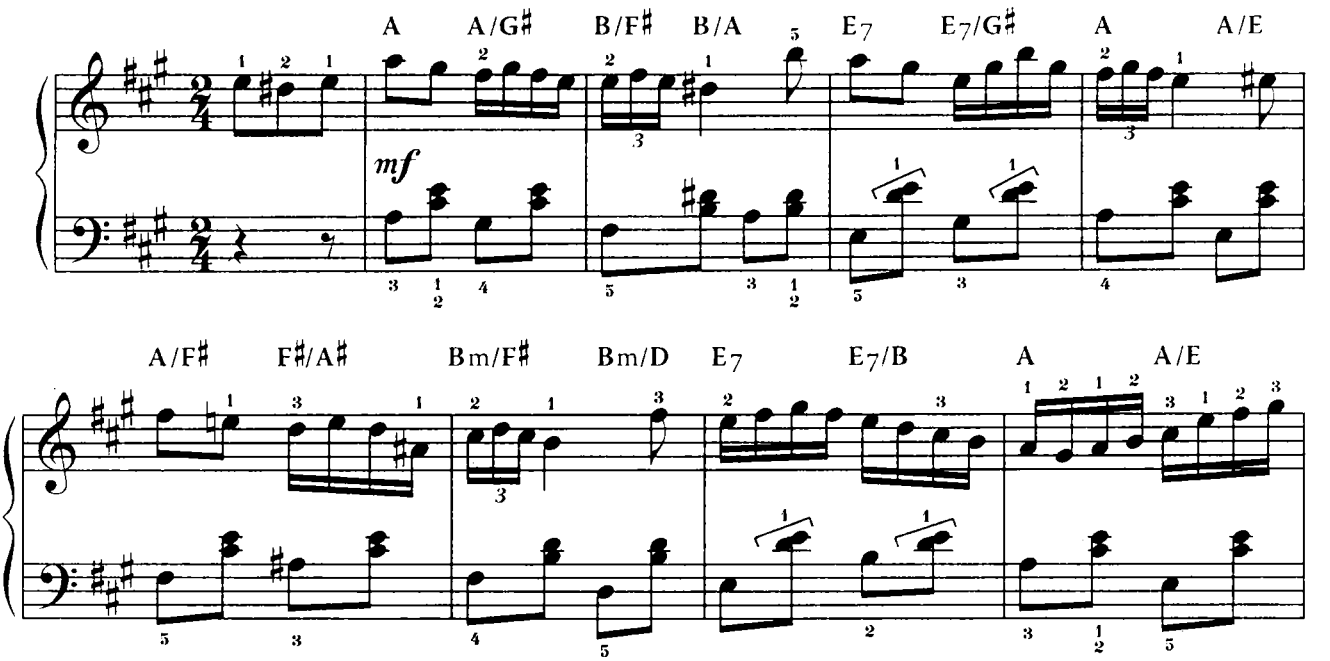


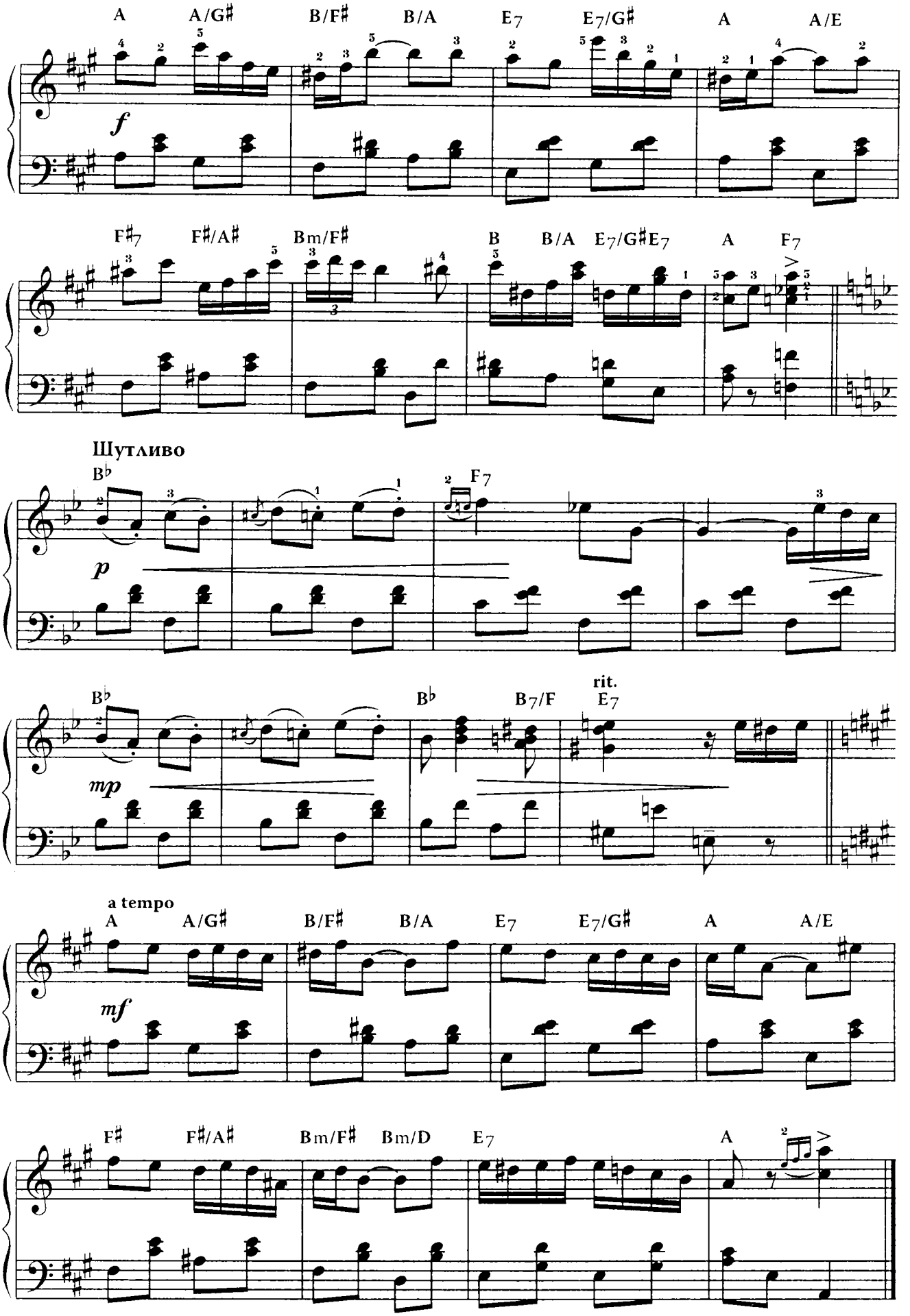


11. ПОЛЬКА

А. ЛЫСАК

Легко, с движением S: Poka = 100

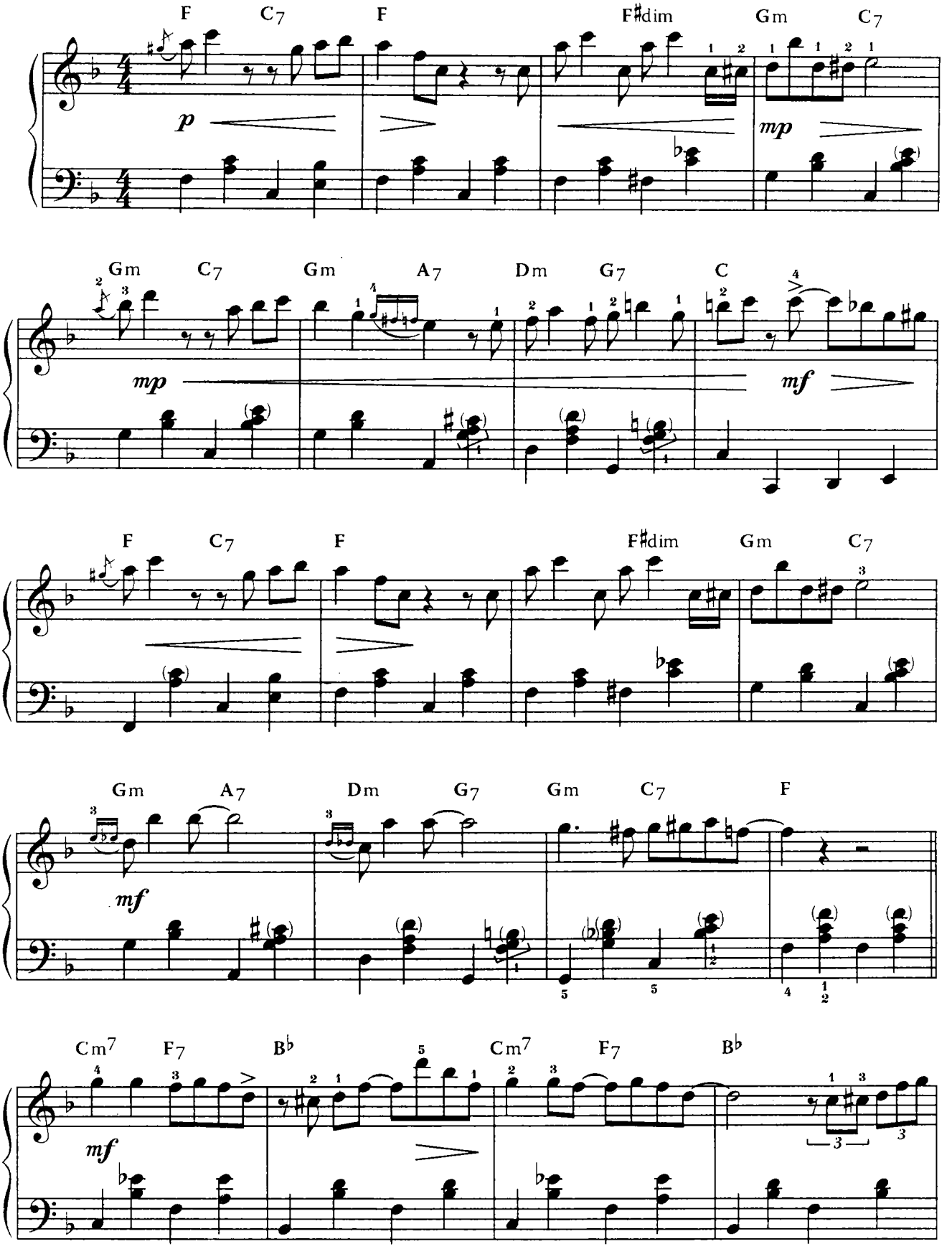


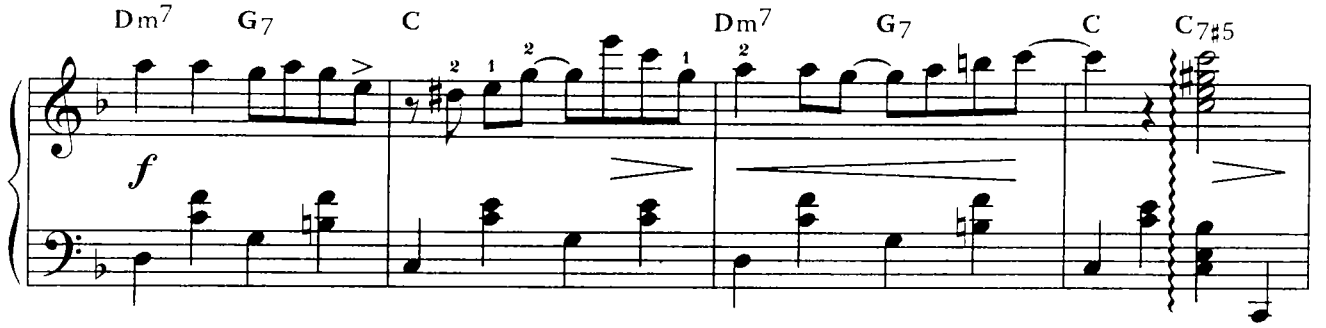

A A/G♯ B/F♯ B/A E7 E7/G♯ A A/E
f
F♯7 F♯/A♯ Bm/F♯ B B/A E7/G♯E7 A F7
Шутливо
B♭
p
B♭ B♭ B7/F E7
rit.
mp
a tempo
A A/G♯ B/F♯ B/A E7 E7/G♯ A A/E
mf
F♯ F♯/A♯ Bm/F♯ Bm/D E7 A

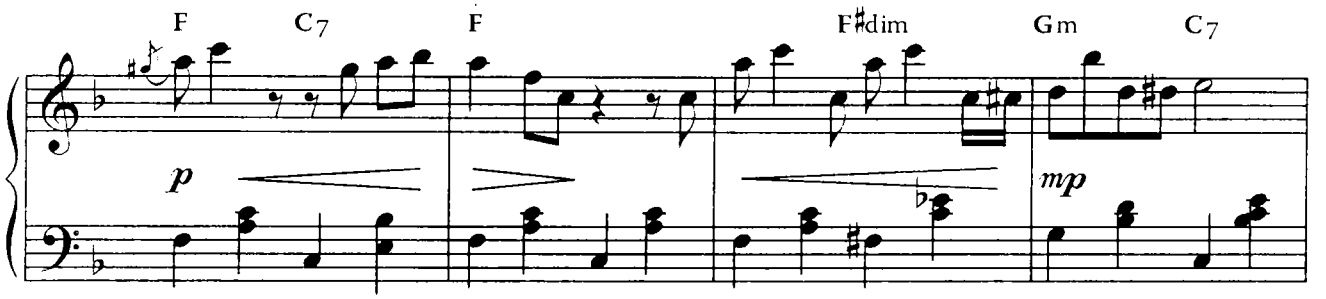
12. РЕТРО

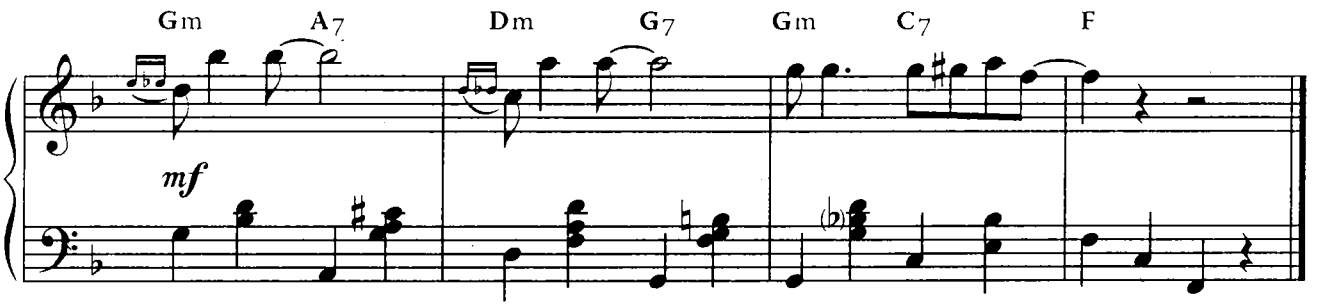
А. ЛЫСАК

Спокойно, сентиментально S: Cha-cha-cha = 130





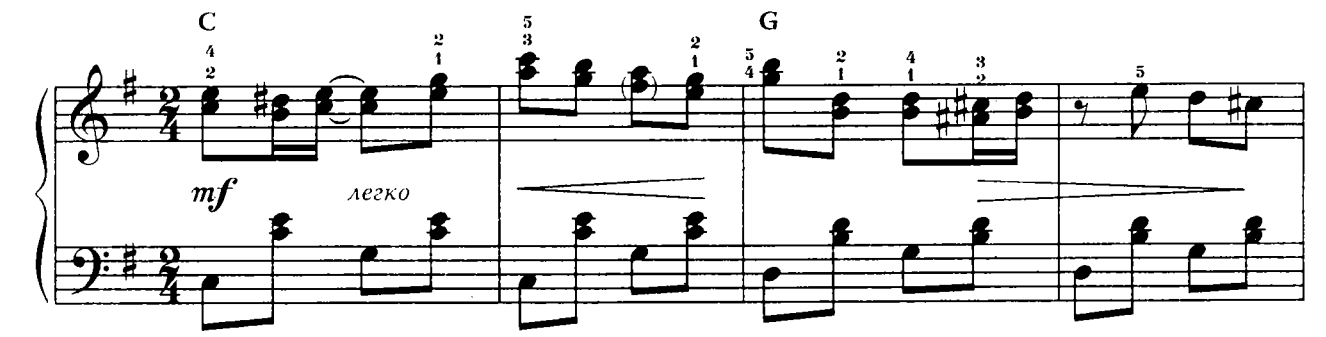


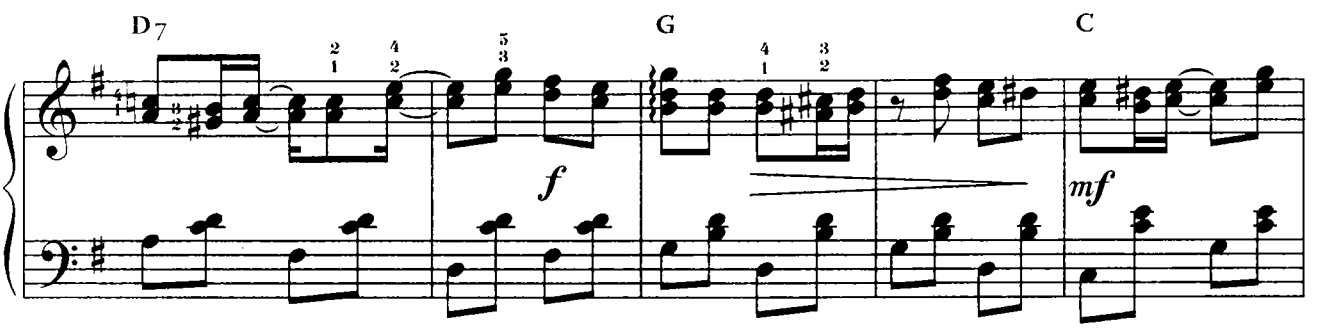


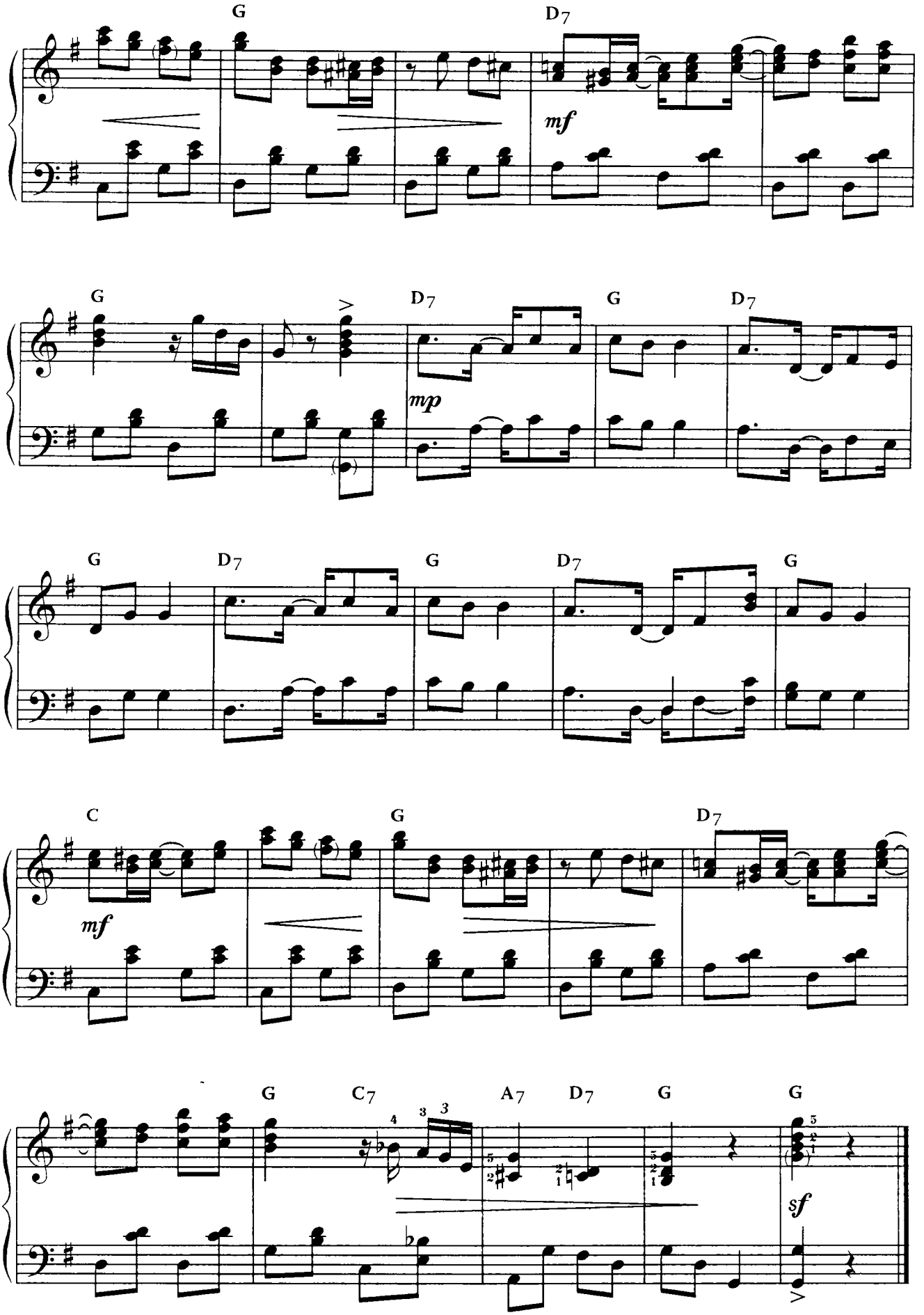
13. МАЛЕНЬКАЯ ПОЛЬКА

А. ЛЫСАК

Подвижно, весело S: Polka = 100

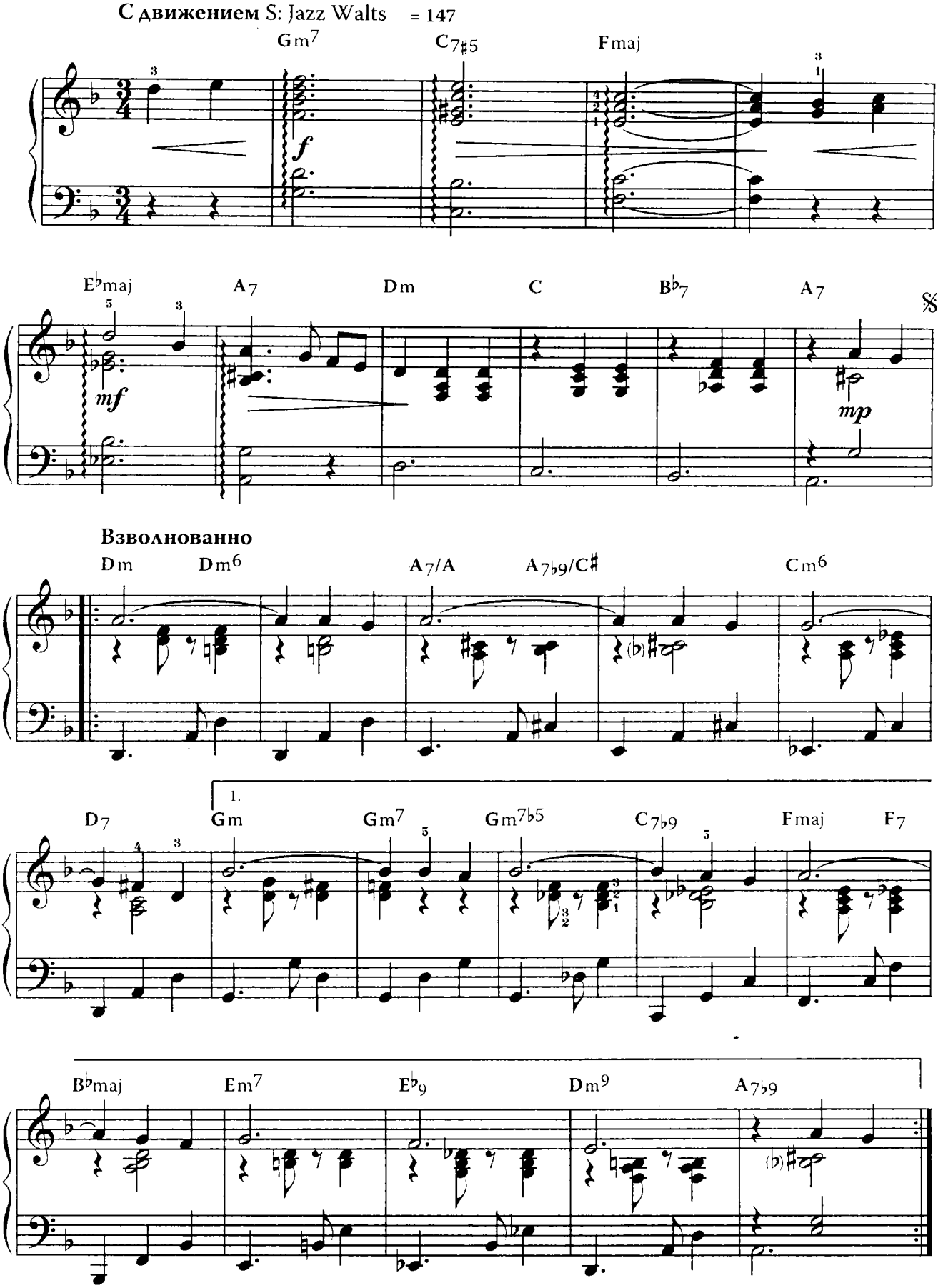


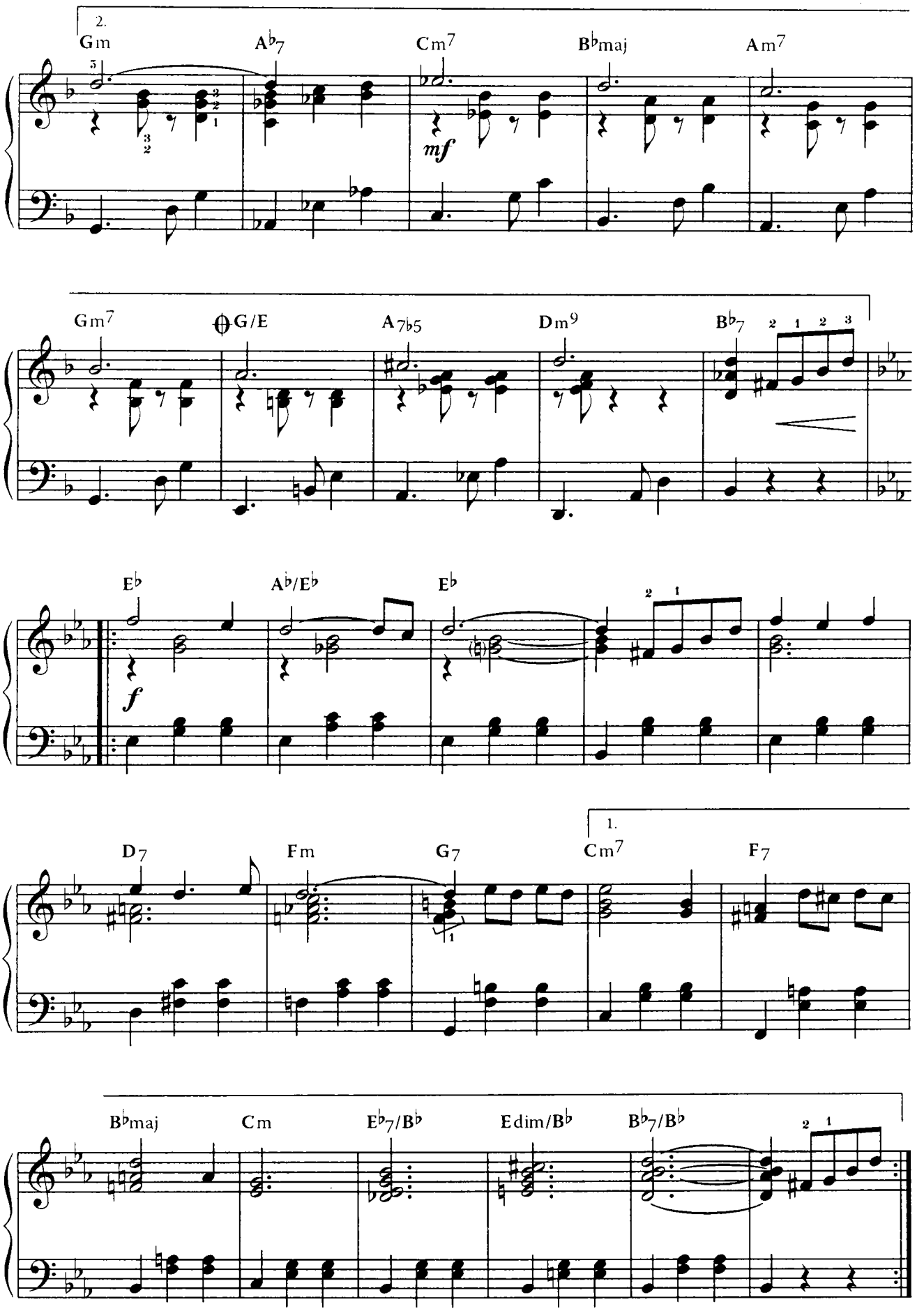



G
D7
mf
G
D7
mp
G
D7
G
D7
G
C
mf
G
D7
G
C7
A7
D7
G
G
sf

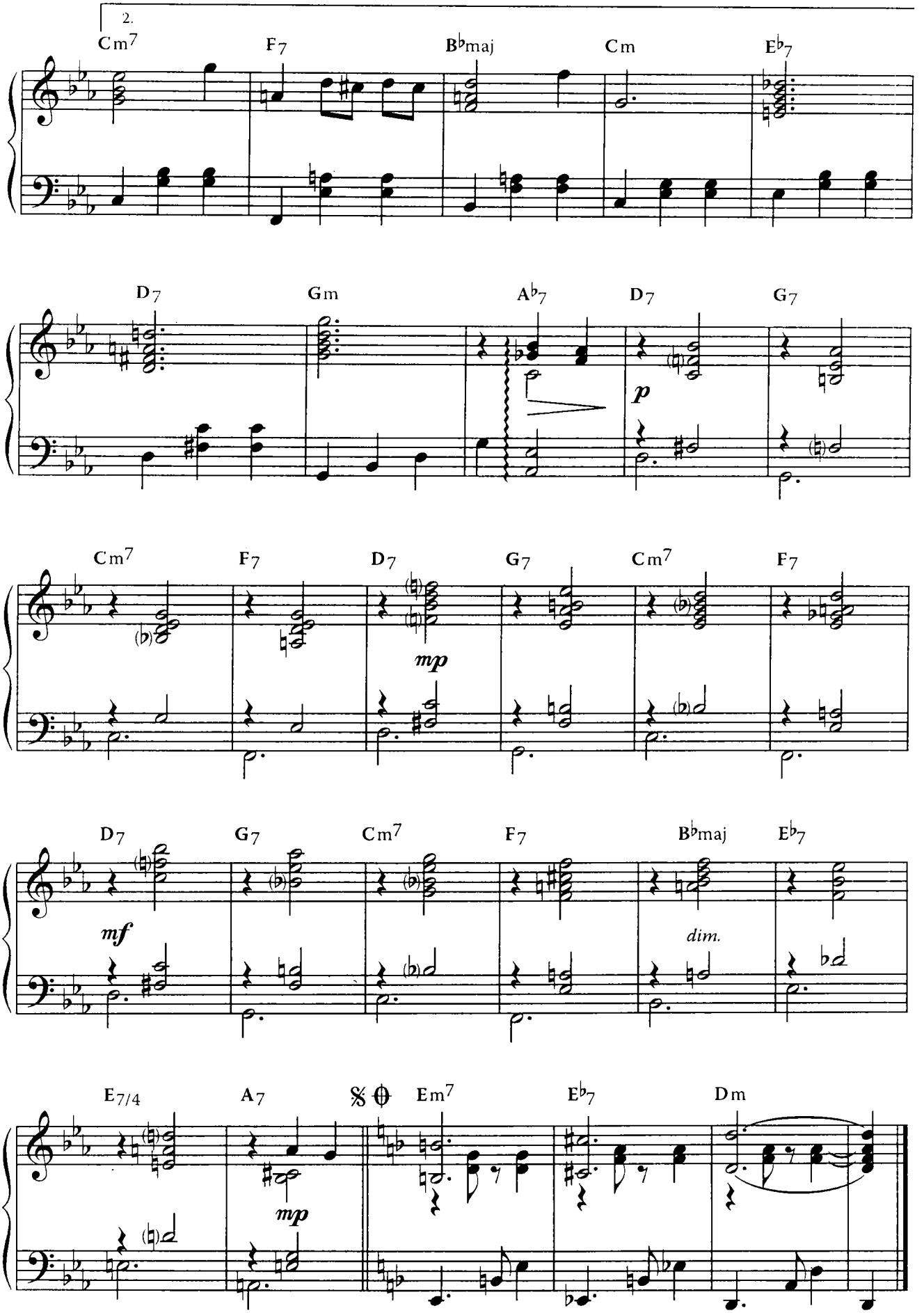
14. ДЖАЗ ВААЬС

А. ЛЫСАК



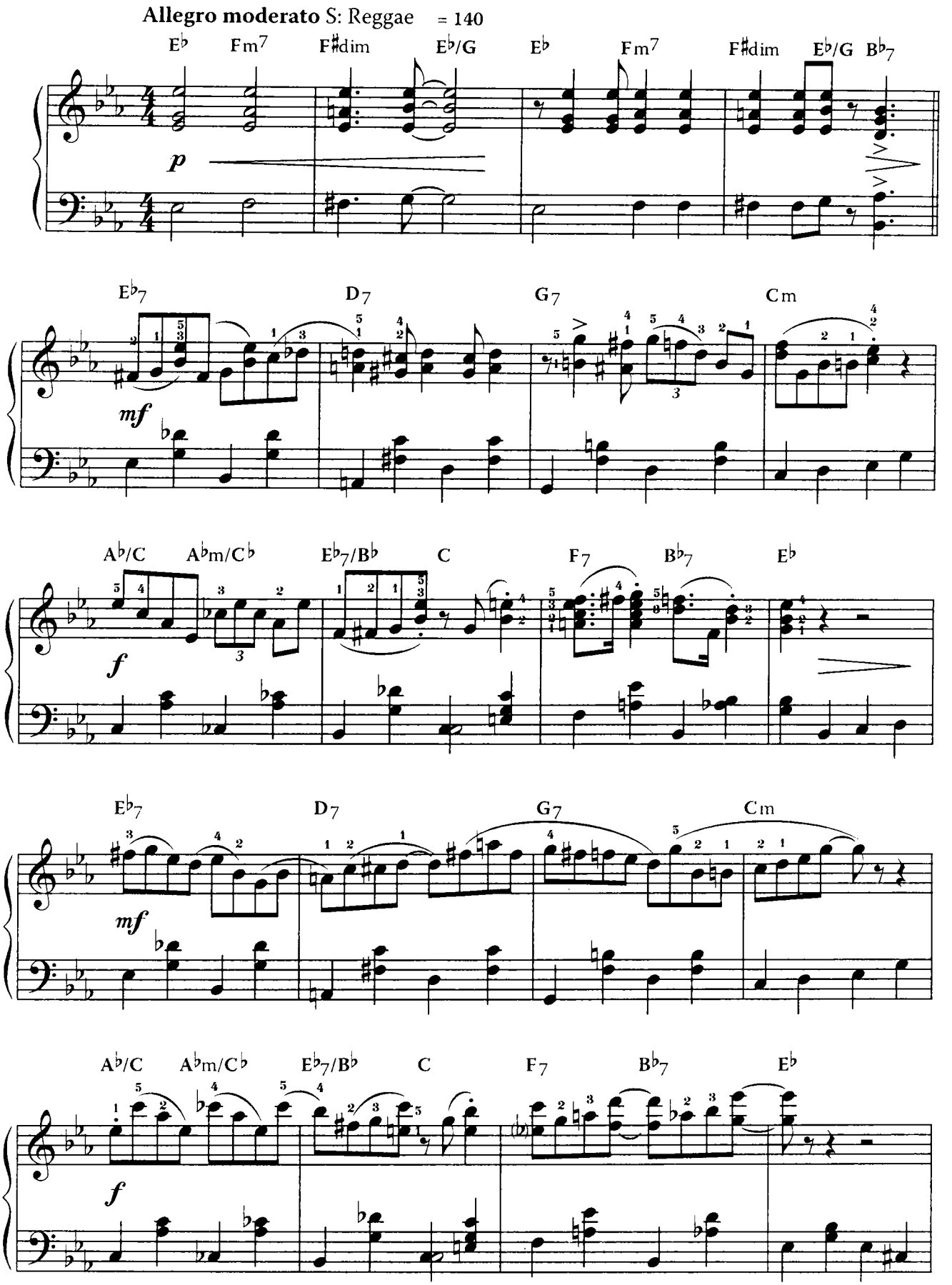


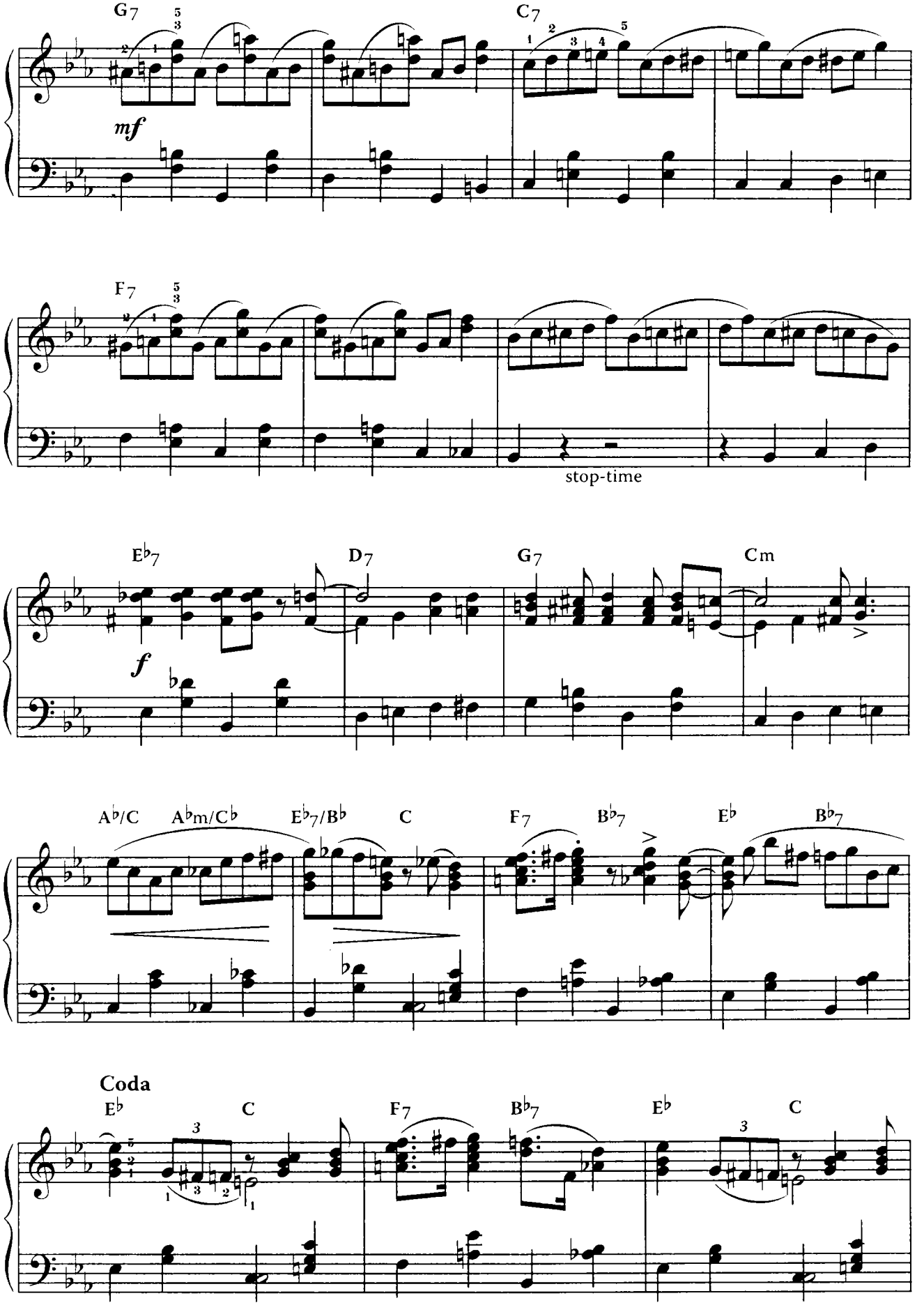
4. В ритме танца

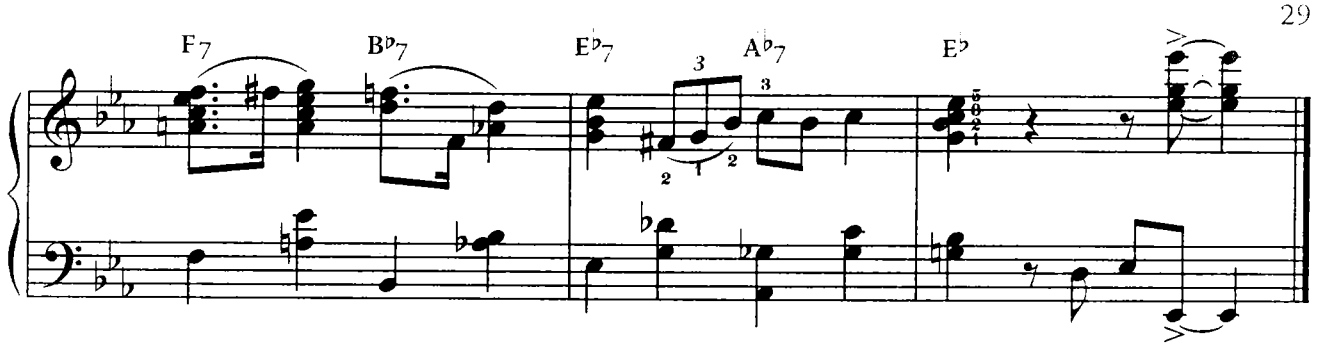

2.
Cm7
F7
B♭maj
Cm
E♭7
D7
Gm
A♭7
D7
G7
p
Cm7
F7
D7
G7
Cm7
F7
mp
D7
G7
Cm7
F7
B♭maj
E♭7
mf
dim.
E7/4
A7
Em7
E♭7
Dm
mp

15. RAG FOR SCOTT

А. ЛЫСАК

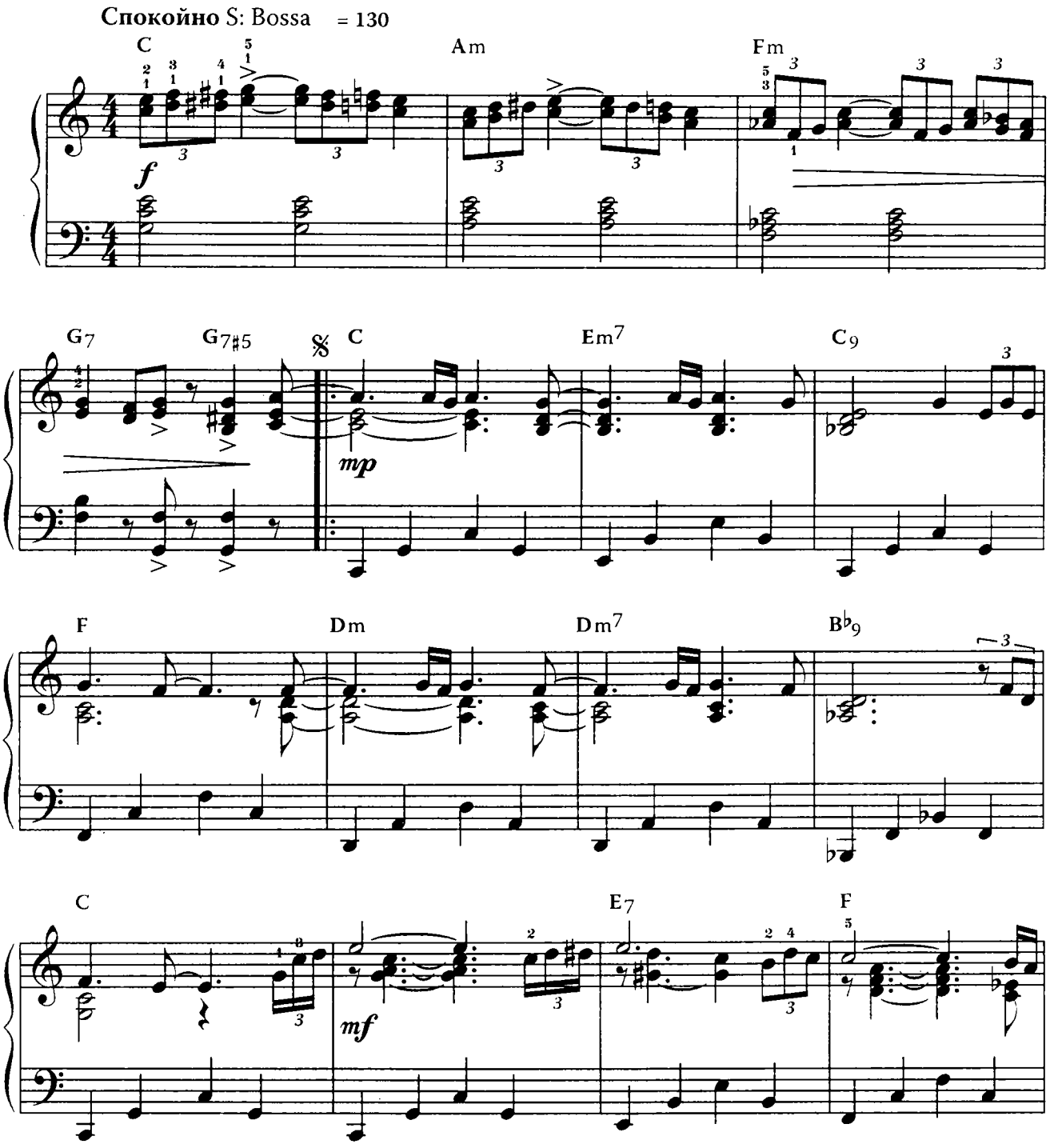


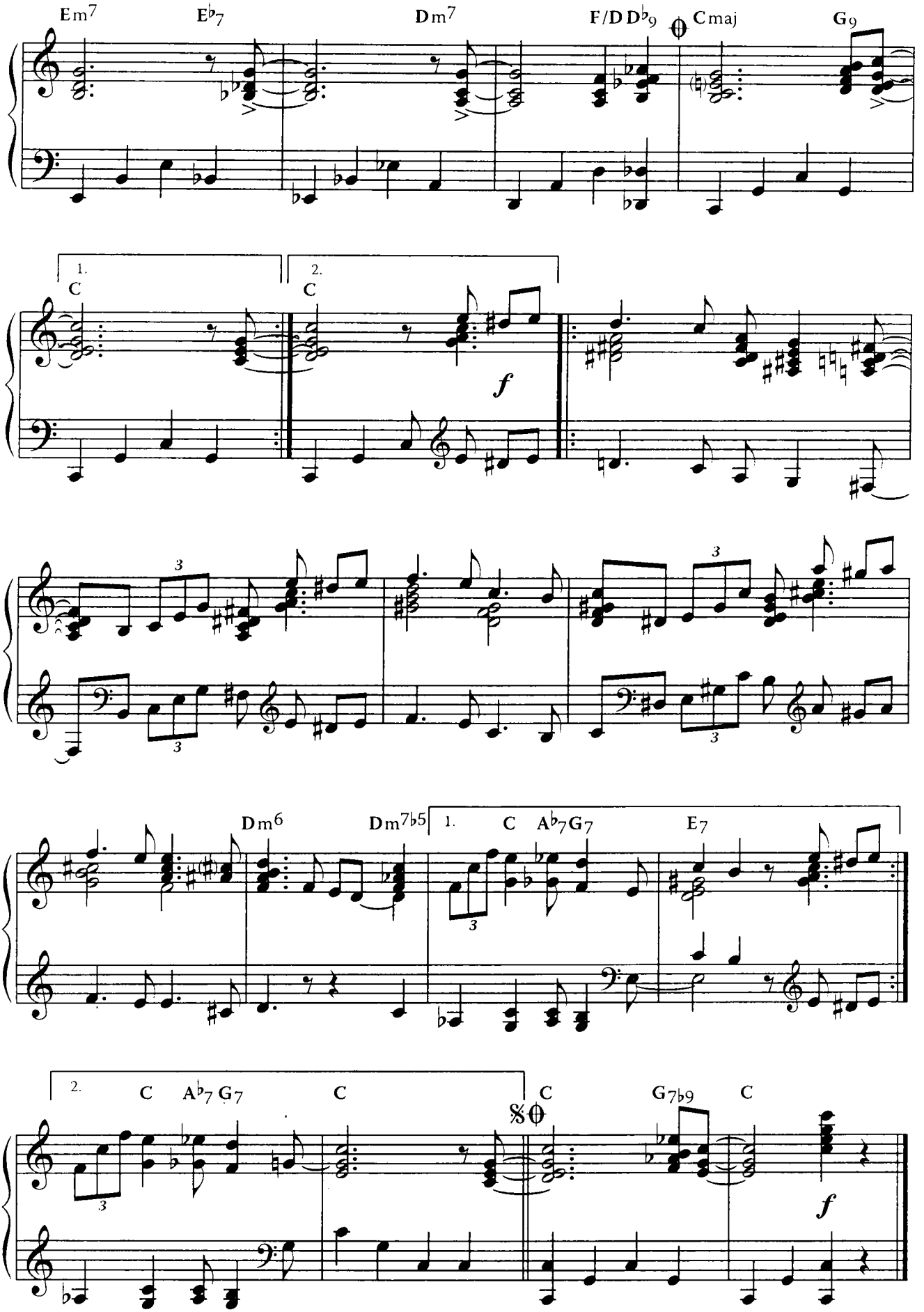

G7
C7
mf
F7
stop-time
E♭7
D7
G7
Cm
f
A♭/C
A♭m/C♭
E♭7/B♭
C
F7
B♭7
E♭
B♭7
Coda
E♭
C
F7
B♭7
E♭
C



16. ЭЛЕГИЯ

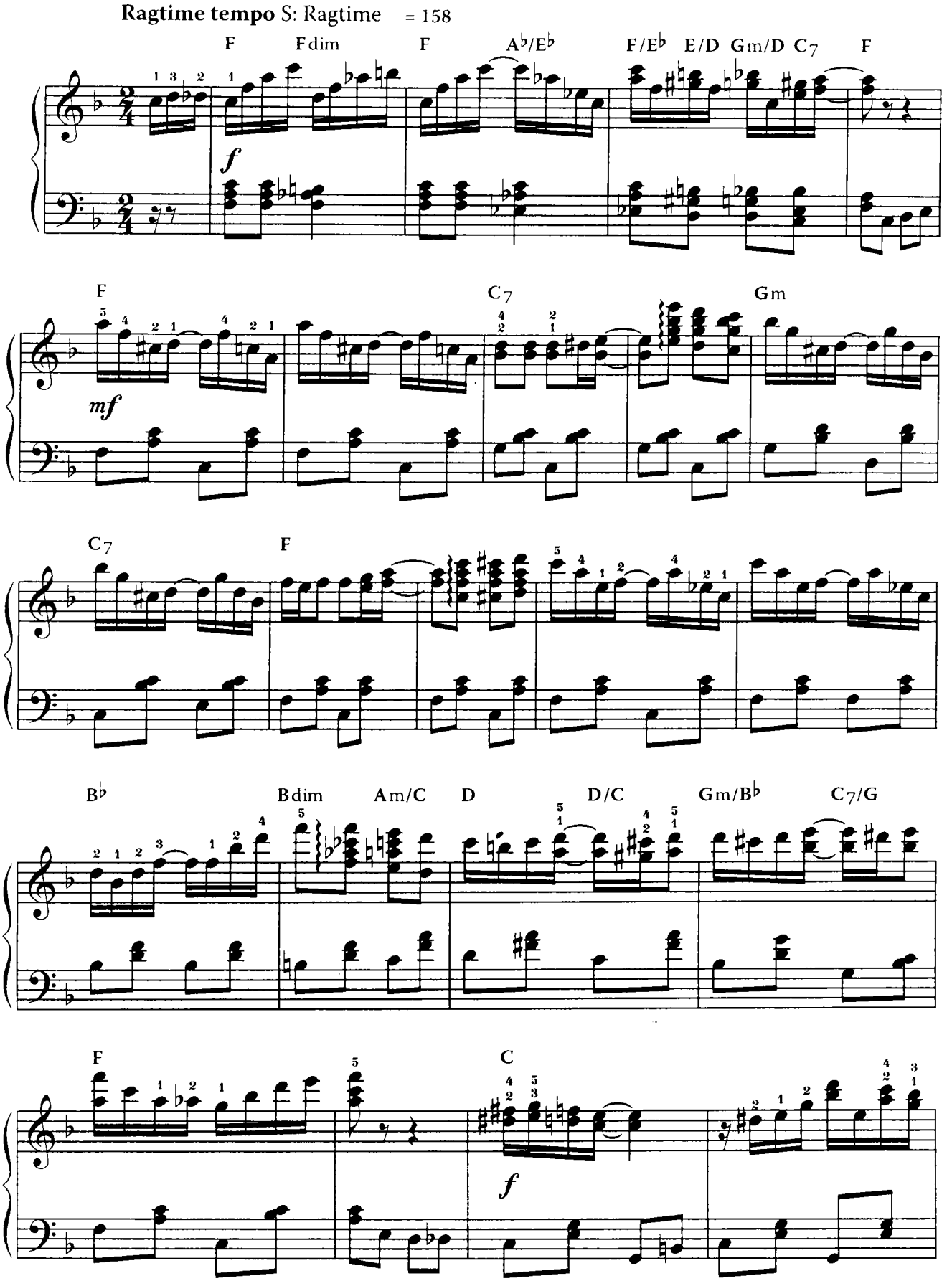
А. ЛЫСАК

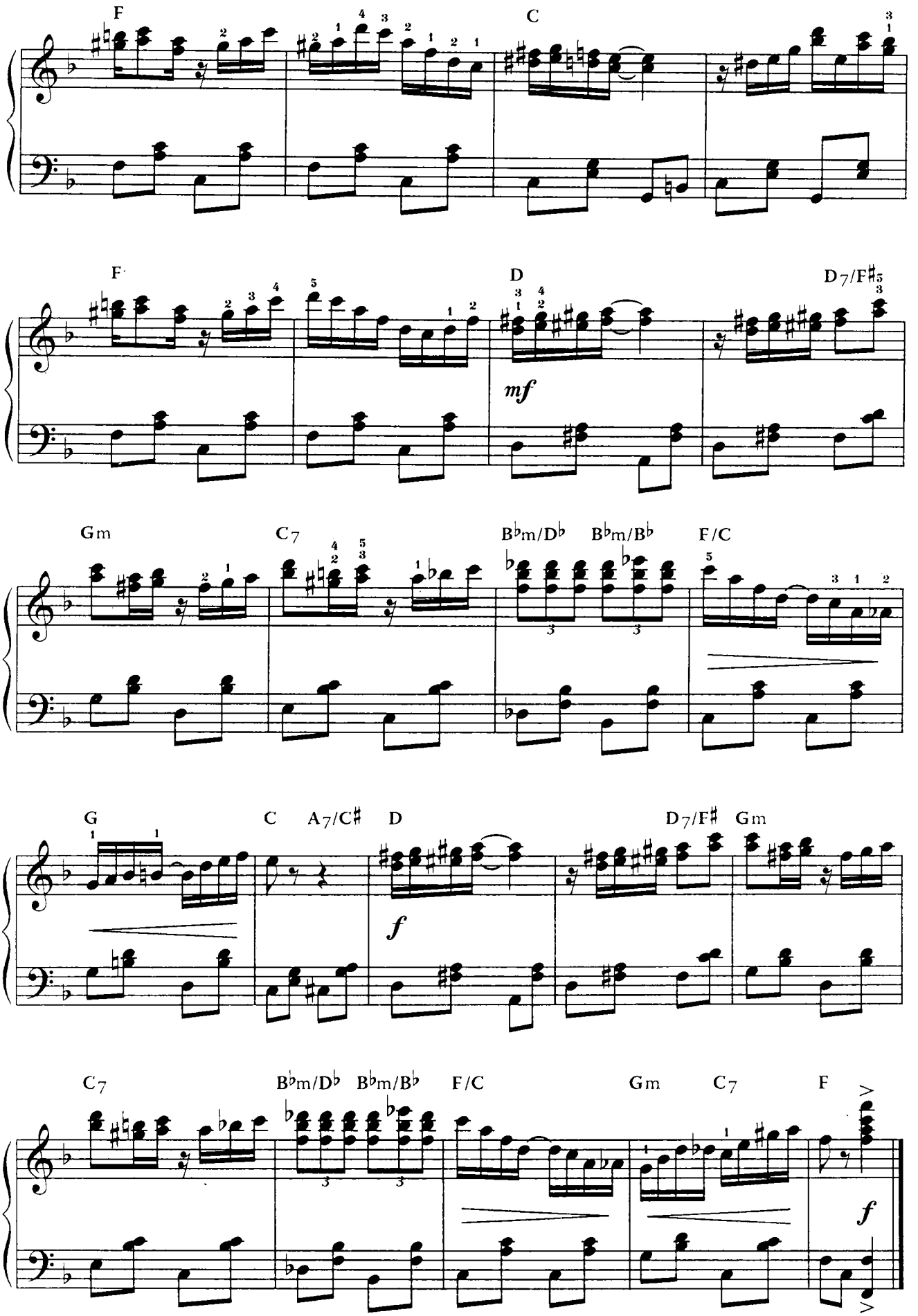



Em7
E♭7
Dm7
F/D D♭9
Cmaj
G9
1.
C
2.
C
f
Dm6
Dm7♭5
1.
C
A♭7 G7
E7
2.
C
A♭7 G7
C
C
G7♭9
C
f

17. РЭГТАЙМ

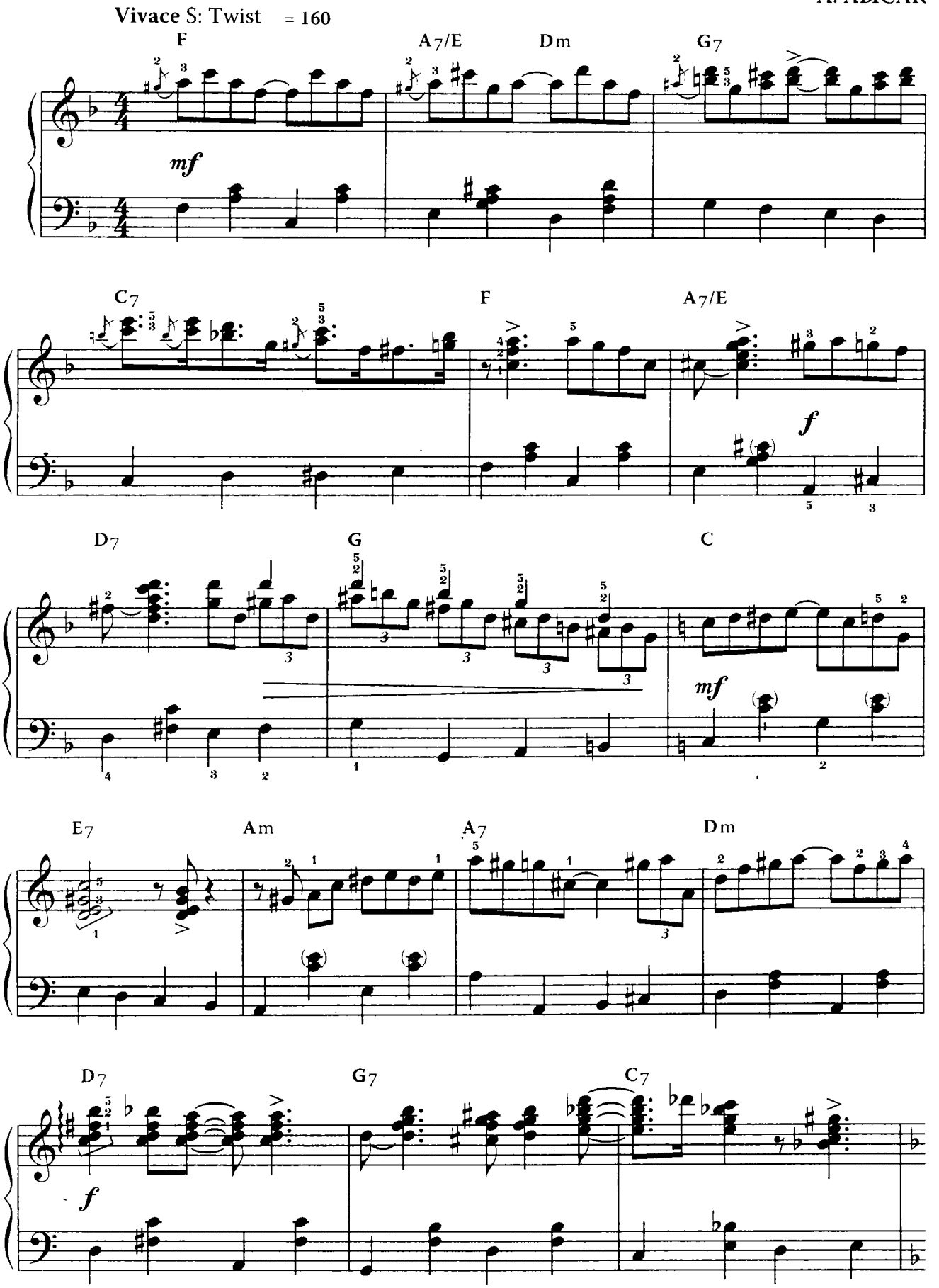
А. ЛЫСАК



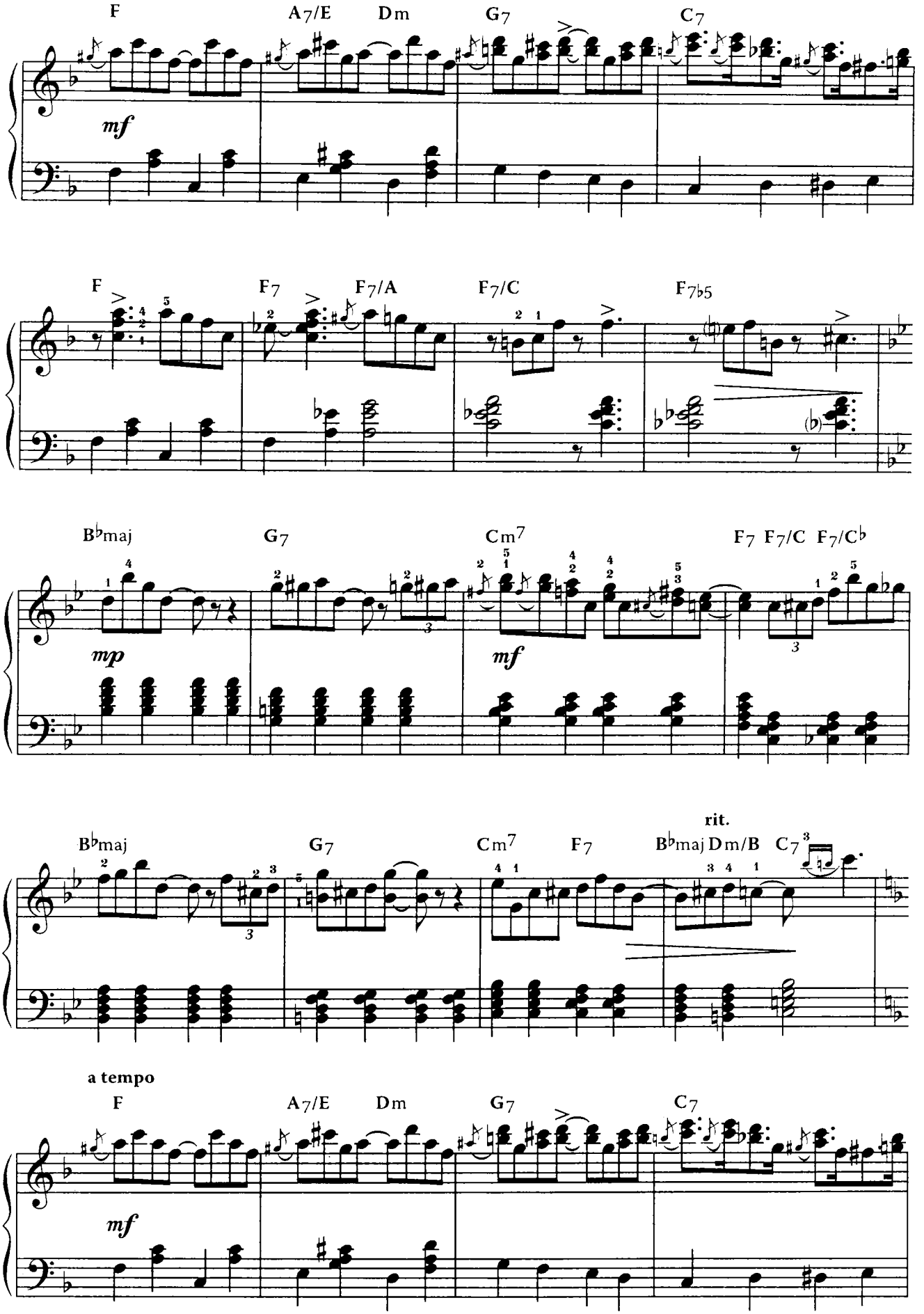

F
C
F
D
D7/F♯
mf
Gm
C7
B♭m/D♭
B♭m/B♭
F/C
G
C
A7/C♯
D
D7/F♯
Gm
f
C7
B♭m/D♭
B♭m/B♭
F/C
Gm
C7
F
f

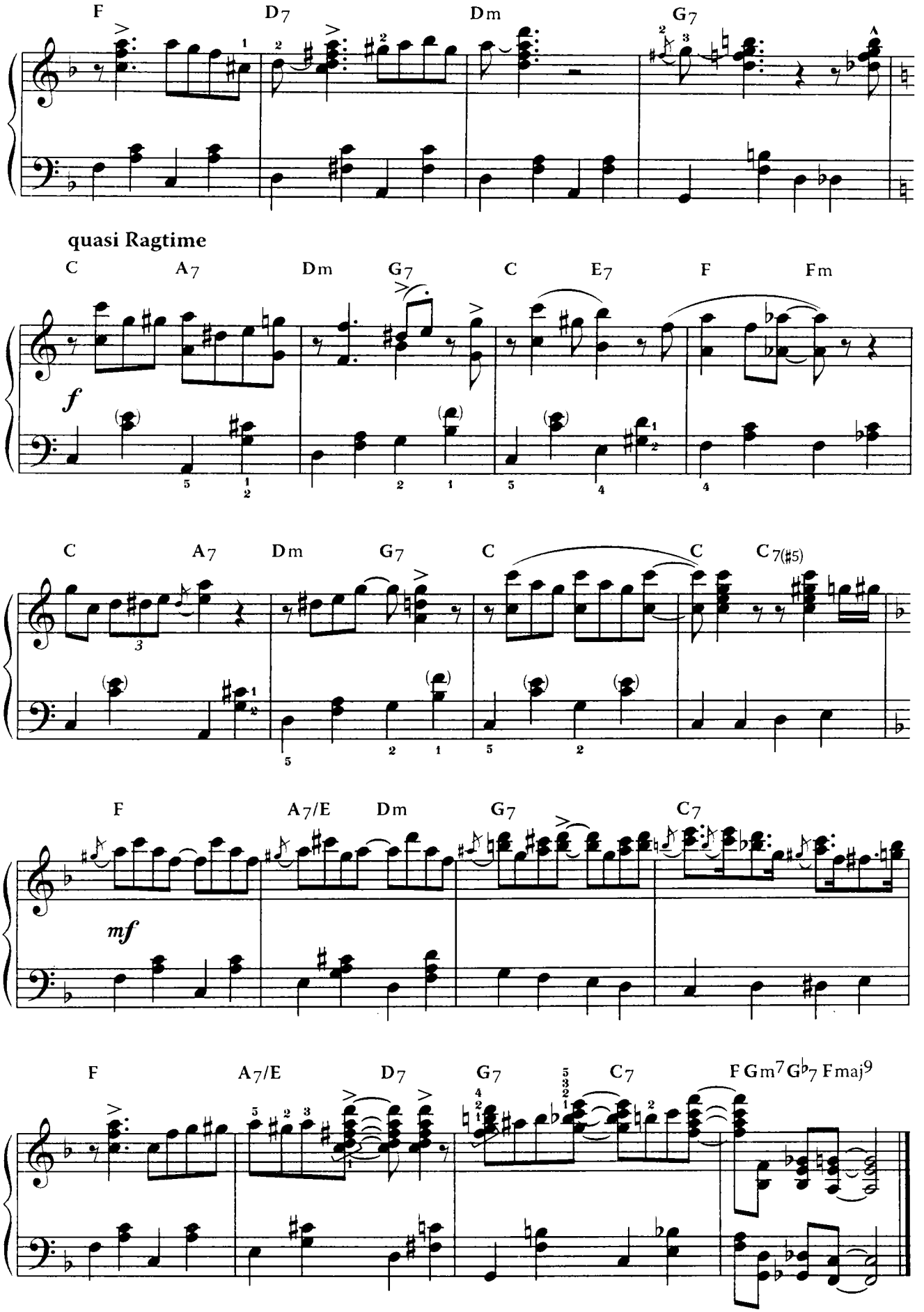
18. МАЛЕНЬКОЕ РОНДО

А. ЛЫСАК



5. В ритме танца


F
A7/E
Dm
G7
C7
mf
F
F7
F7/A
F7/C
F7♭5
B♭maj
G7
Cm7
F7 F7/C F7/C♭
mp
mf
B♭maj
G7
Cm7
F7
rit.
B♭maj Dm/B C7
a tempo
F
A7/E
Dm
G7
C7
mf

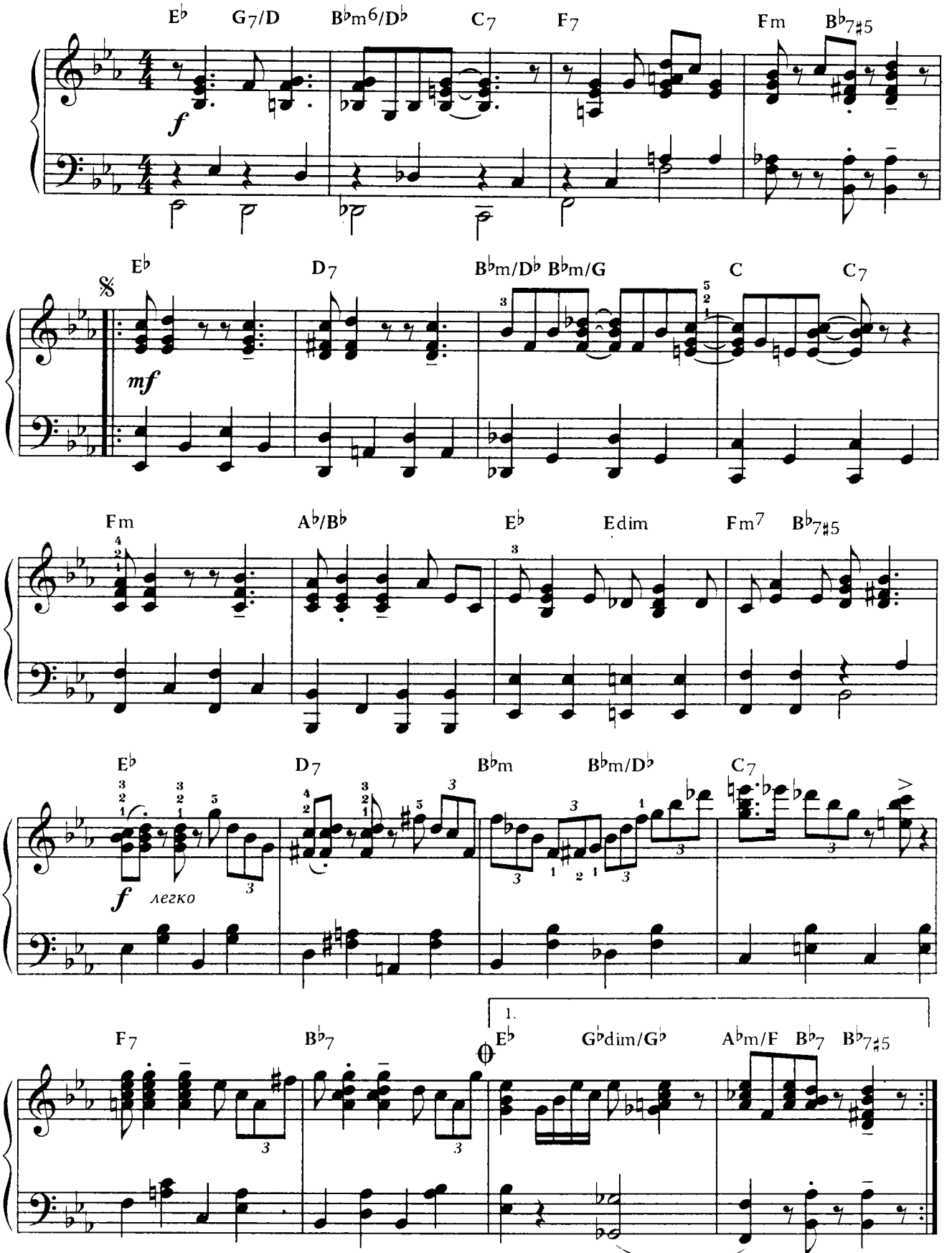

F
D7
Dm
G7
quasi Ragtime
C
A7
Dm
G7
C
E7
F
Fm
f
C
A7
Dm
G7
C
C
C7(♯5)
F
A7/E
Dm
G7
C7
mf
F
A7/E
D7
G7
C7
F Gm7 G♭7 Fmaj9

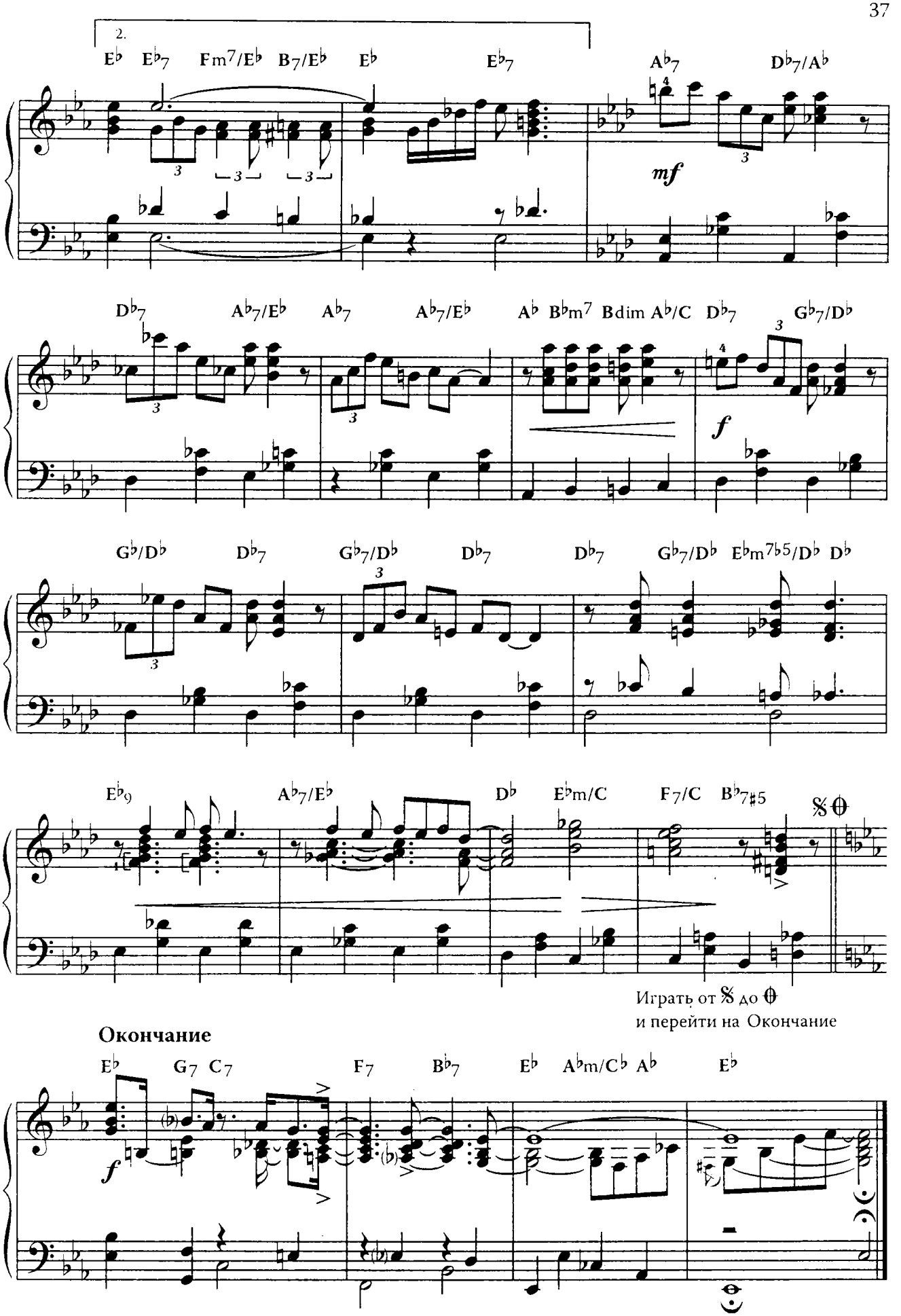
19. STOMP

Африканский танец

А. ЛЫСАК

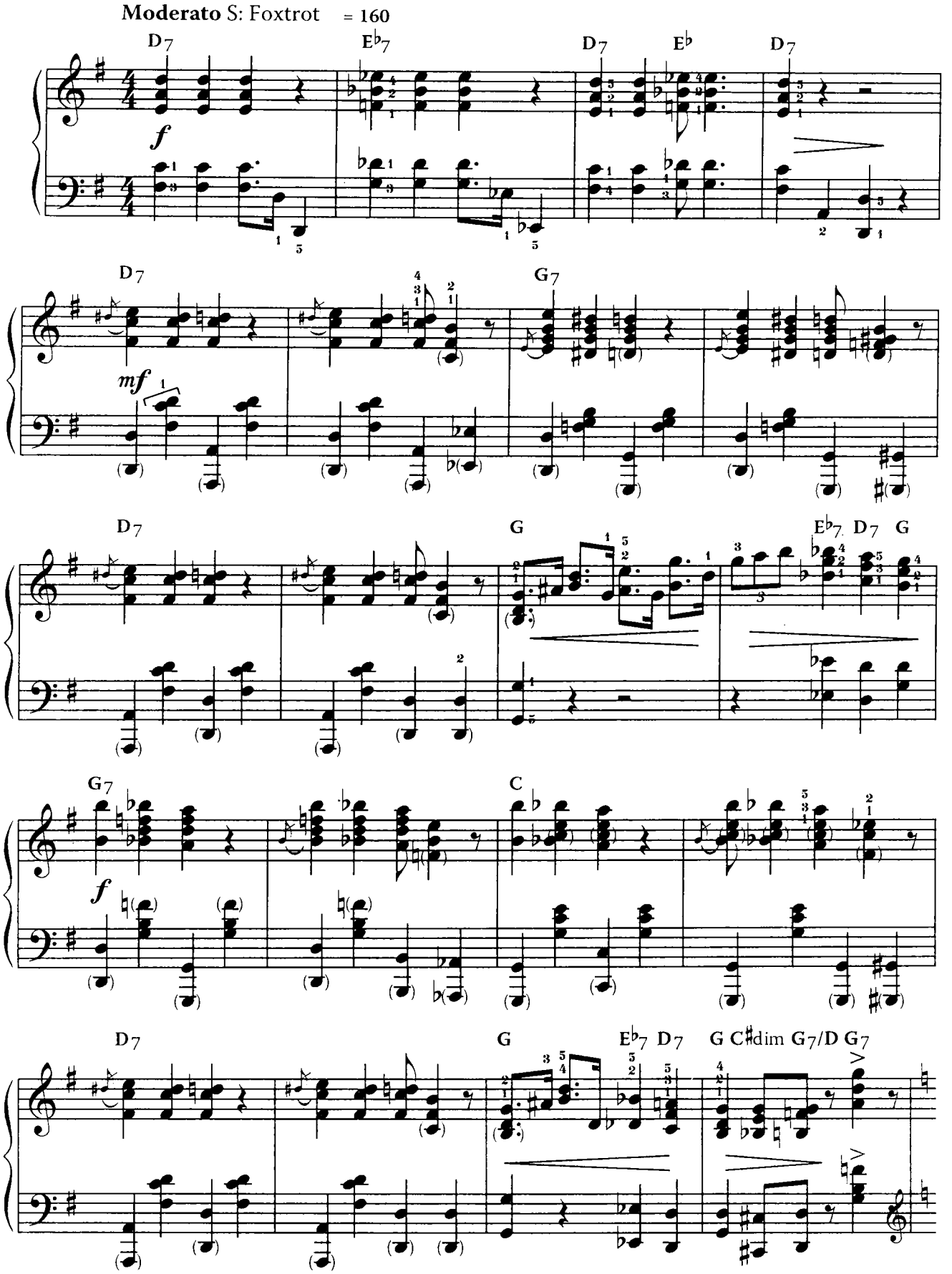
Allegro moderato S: Mambo = 132

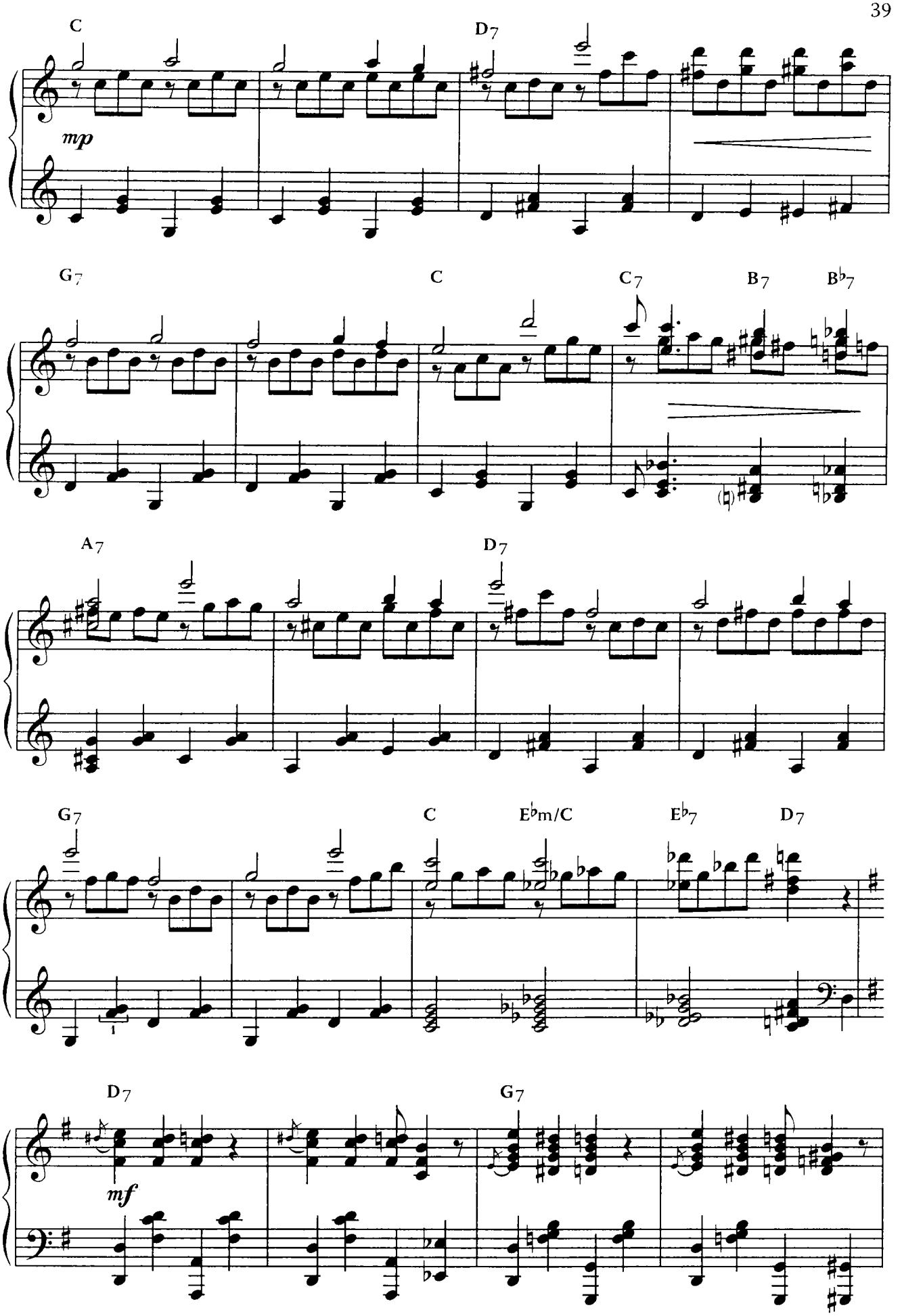


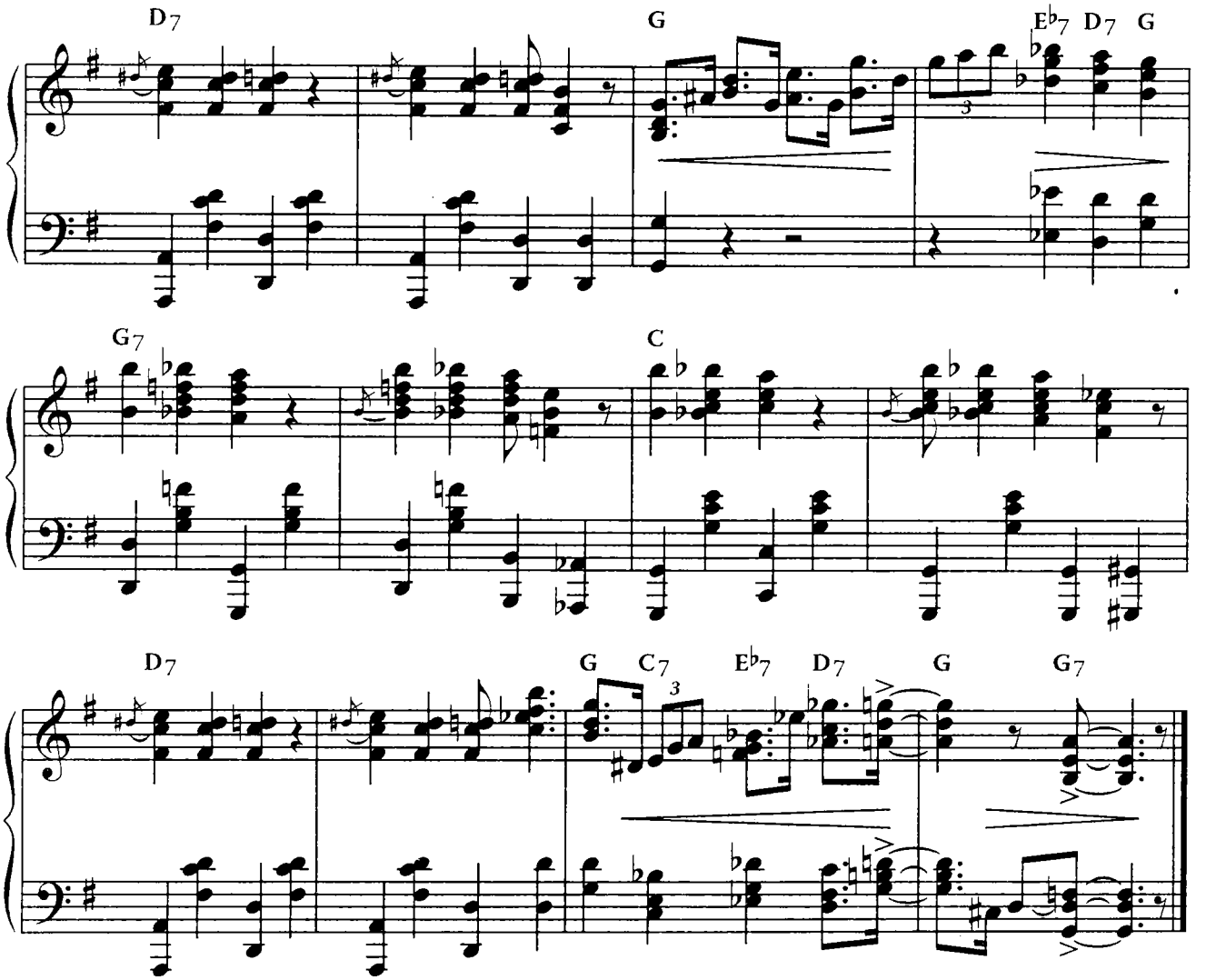

2.
E♭ E♭7 Fm7/E♭ B7/E♭ E♭ E♭7 A♭7 D♭7/A♭
mf
D♭7 A♭7/E♭ A♭7 A♭7/E♭ A♭ B♭m7 Bdim A♭/C D♭7 G♭7/D♭
f
G♭/D♭ D♭7 G♭7/D♭ D♭7 D♭7 G♭7/D♭ E♭m7♭5/D♭ D♭
E♭9 A♭7/E♭ D♭ E♭m/C F7/C B♭7♯5
Играть от 𝄋 до ⊖
и перейти на Окончание
Окончание
E♭ G7 C7 F7 B♭7 E♭ A♭m/C♭ A♭ E♭
f

20. ФОКСТРОТ

А. ЛЫСАК



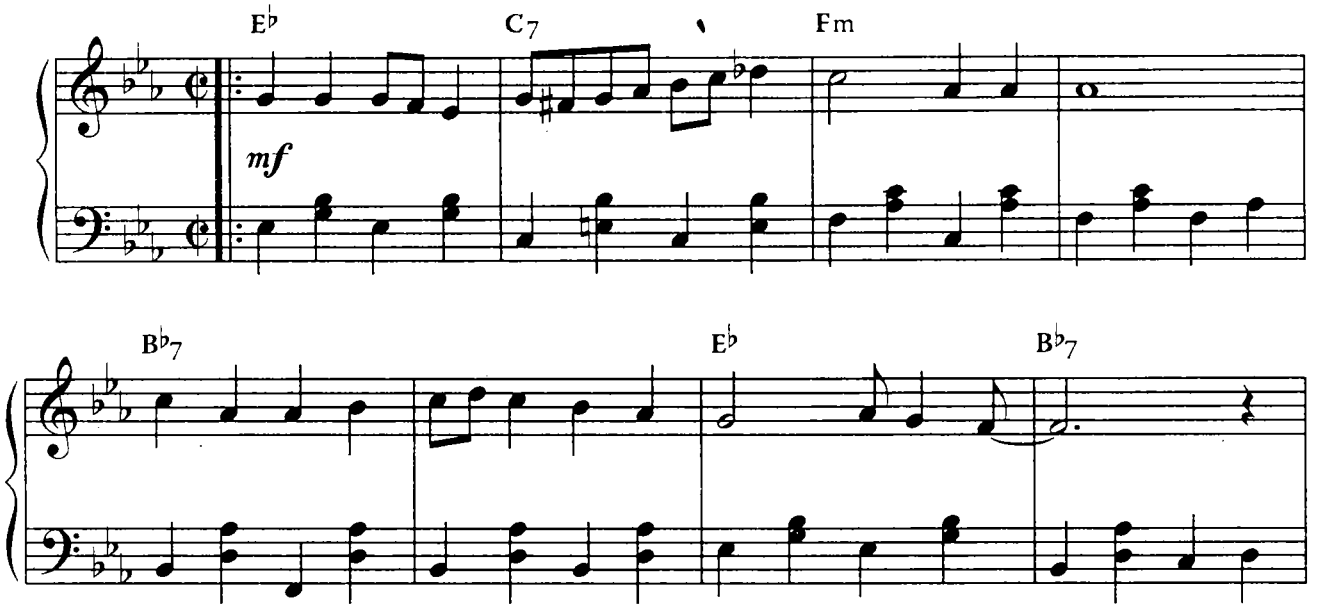

C
D7
mp
G7
C
C7
B7
B♭7
A7
D7
G7
C
E♭m/C
E♭7
D7
D7
mf
G7

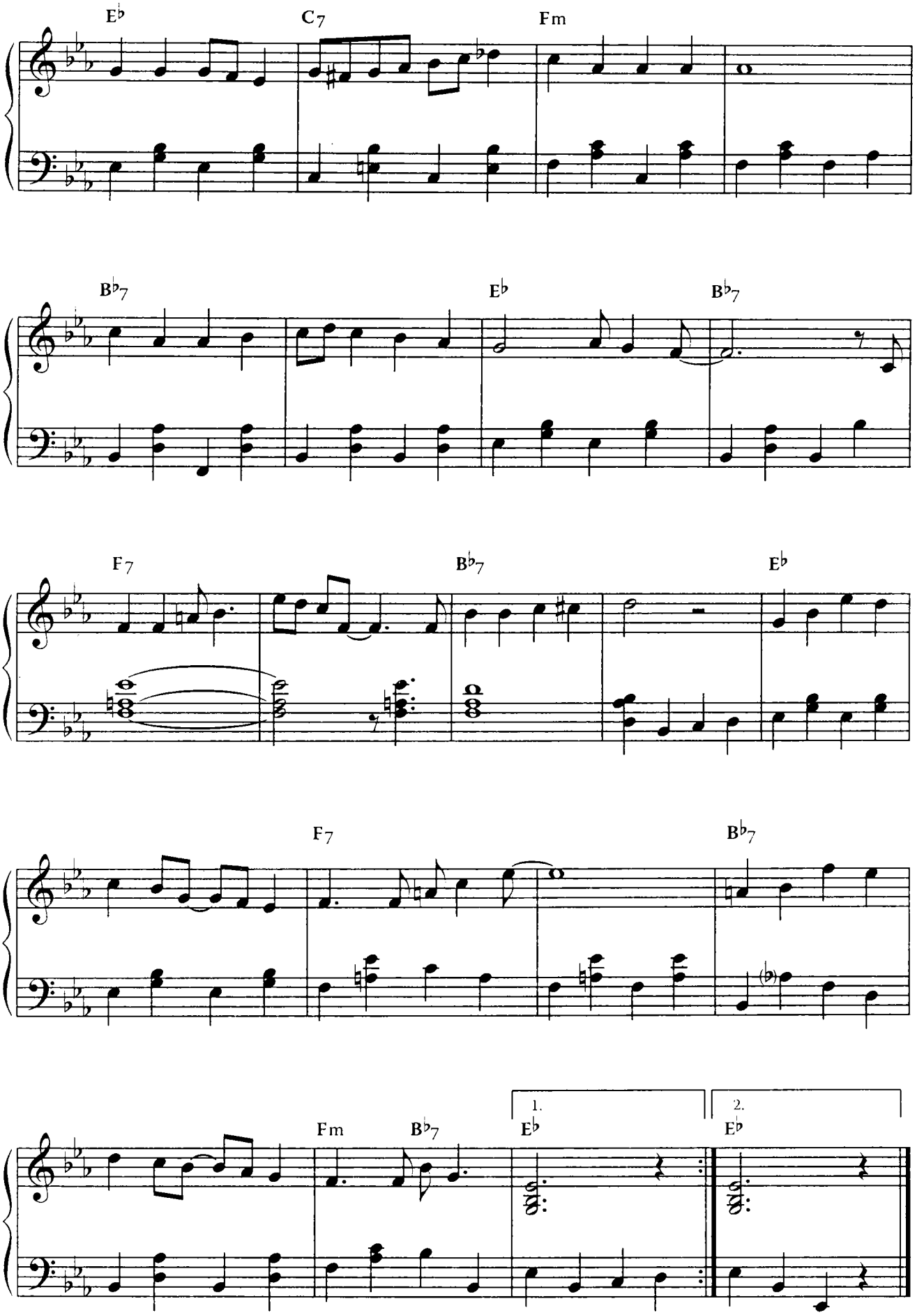


21. MAXWELL'S SILVER HAMMER

JOHN LENNON
PAUL McCARTNEY
Обработка А. Лысак

Moderato S: Bossa Nova = 120

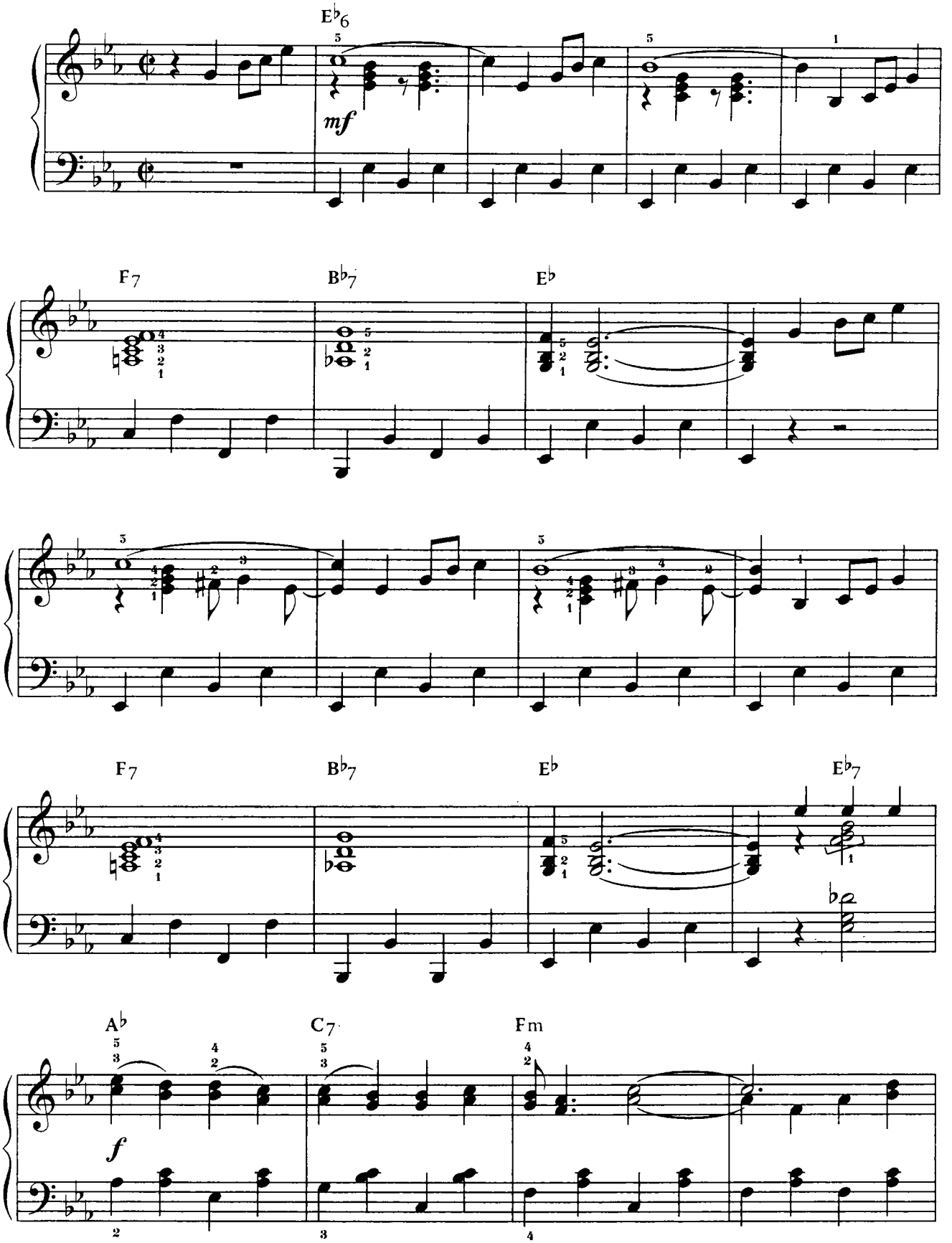


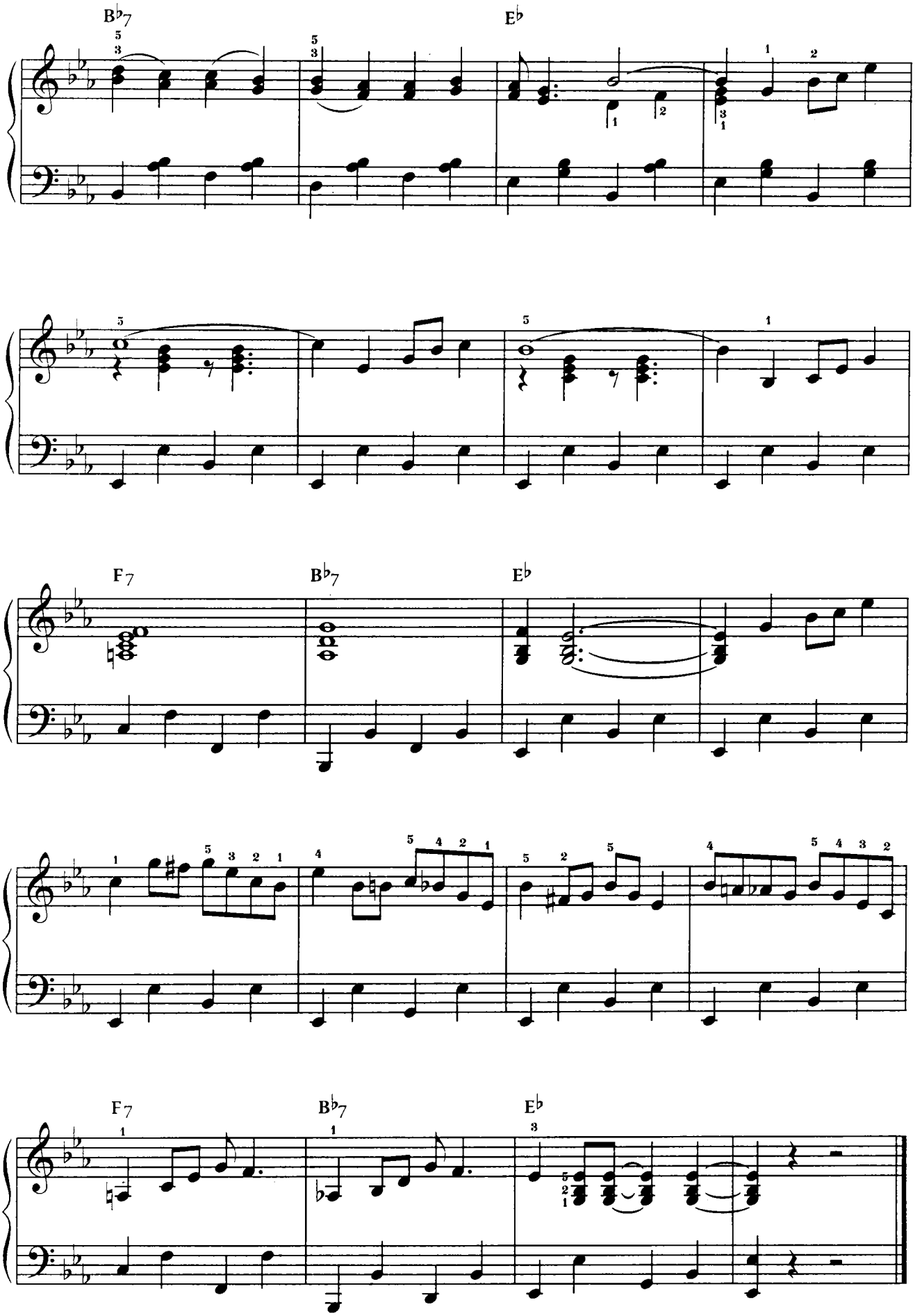

E♭
C7
Fm
B♭7
E♭
B♭7
F7
B♭7
E♭
F7
B♭7
Fm
B♭7
1.
E♭
2.
E♭

22. MY BLUE HEAVEN

W. DONALDSON
Обработка А. Лысак

Moderato S: Charleston = 195

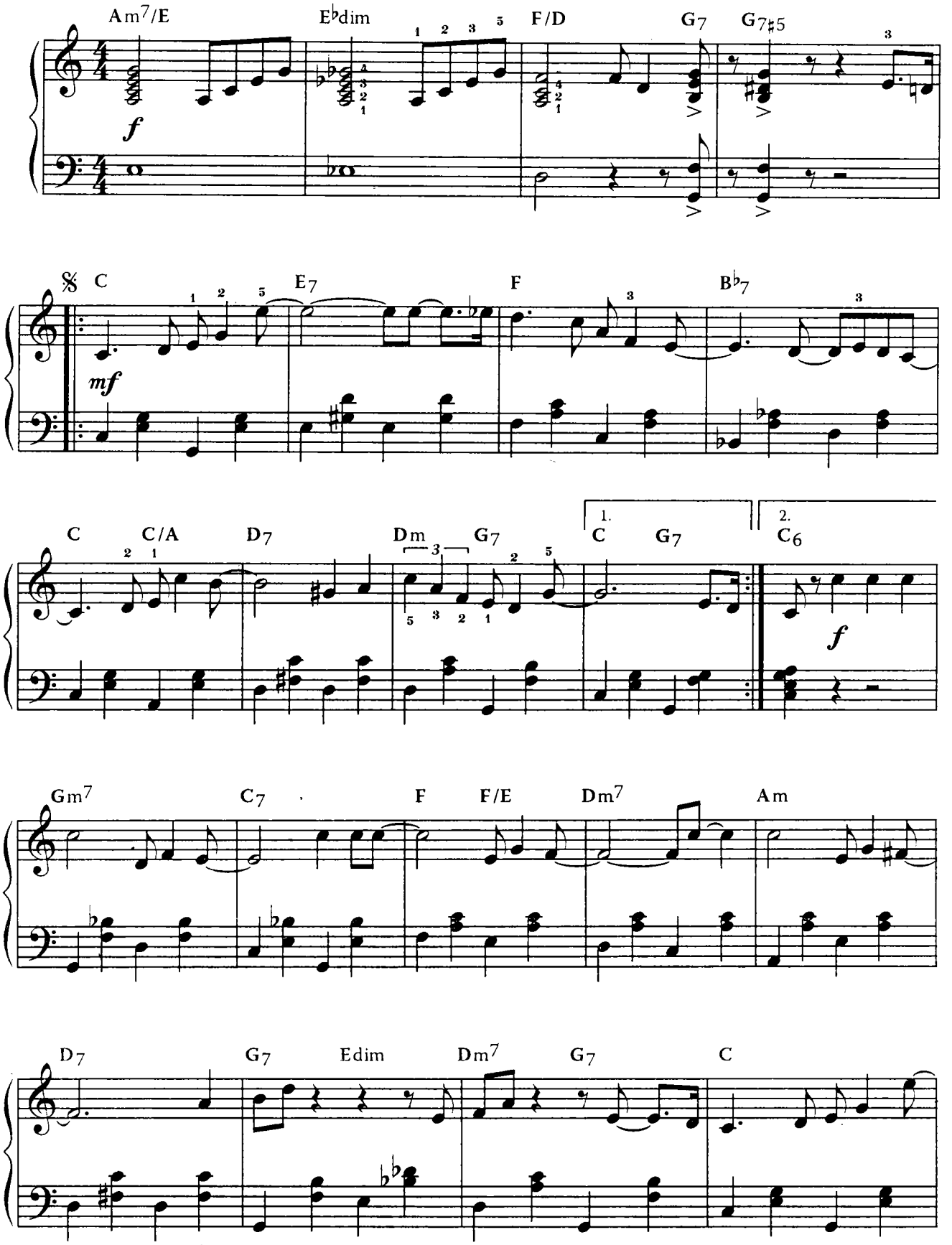


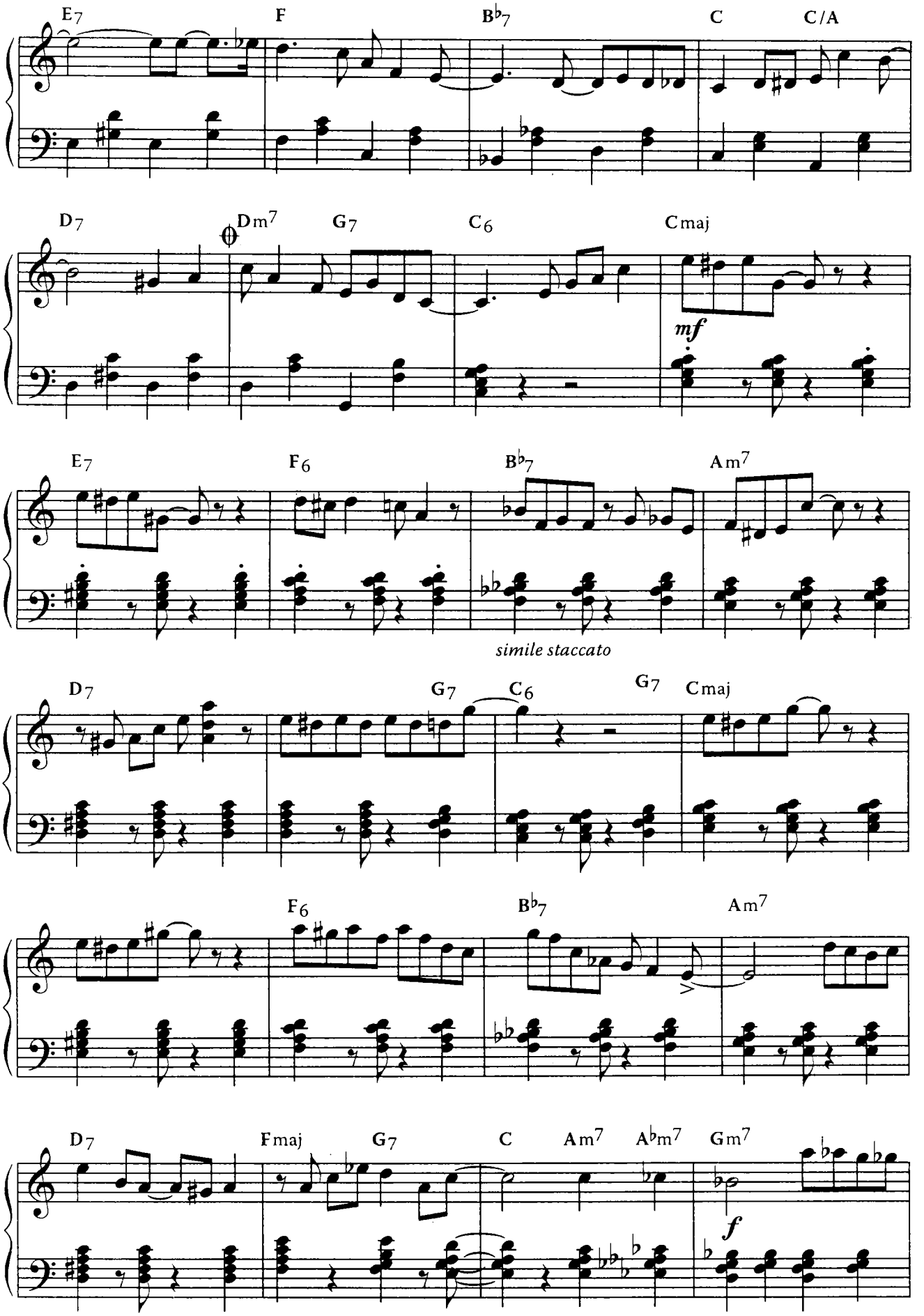

B♭7
E♭
F7
B♭7
E♭
F7
B♭7
E♭

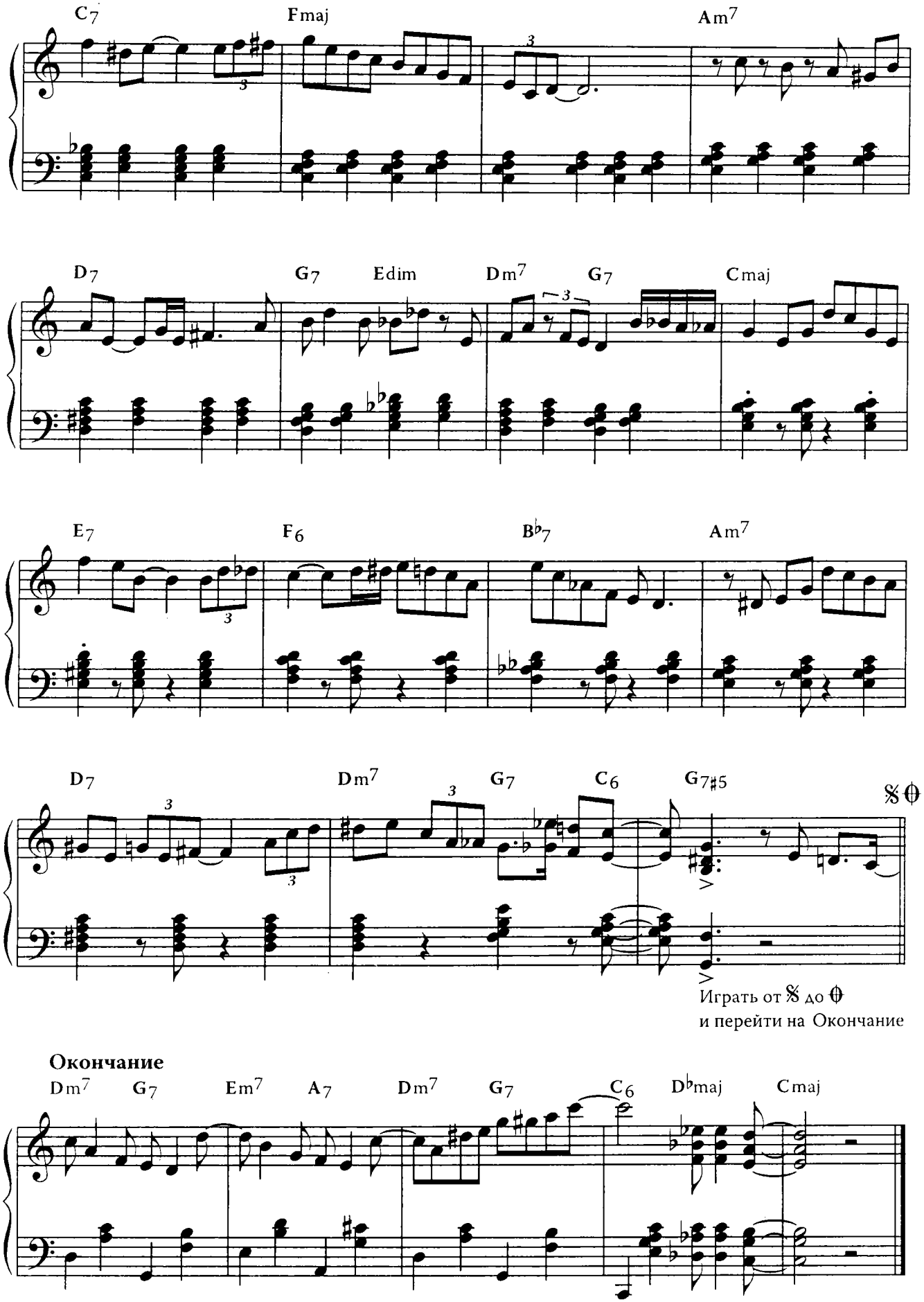
23. ON THE SUNNY SIDE OF THE STREET

J. McHUGH

Обработка А. Лысак




E7
F
B♭7
C
C/A
D7
Dm7
G7
C6
Cmaj
mf
E7
F6
B♭7
Am7
simile staccato
D7
G7
C6
G7
Cmaj
F6
B♭7
Am7
D7
Fmaj
G7
C
Am7
A♭m7
Gm7
f

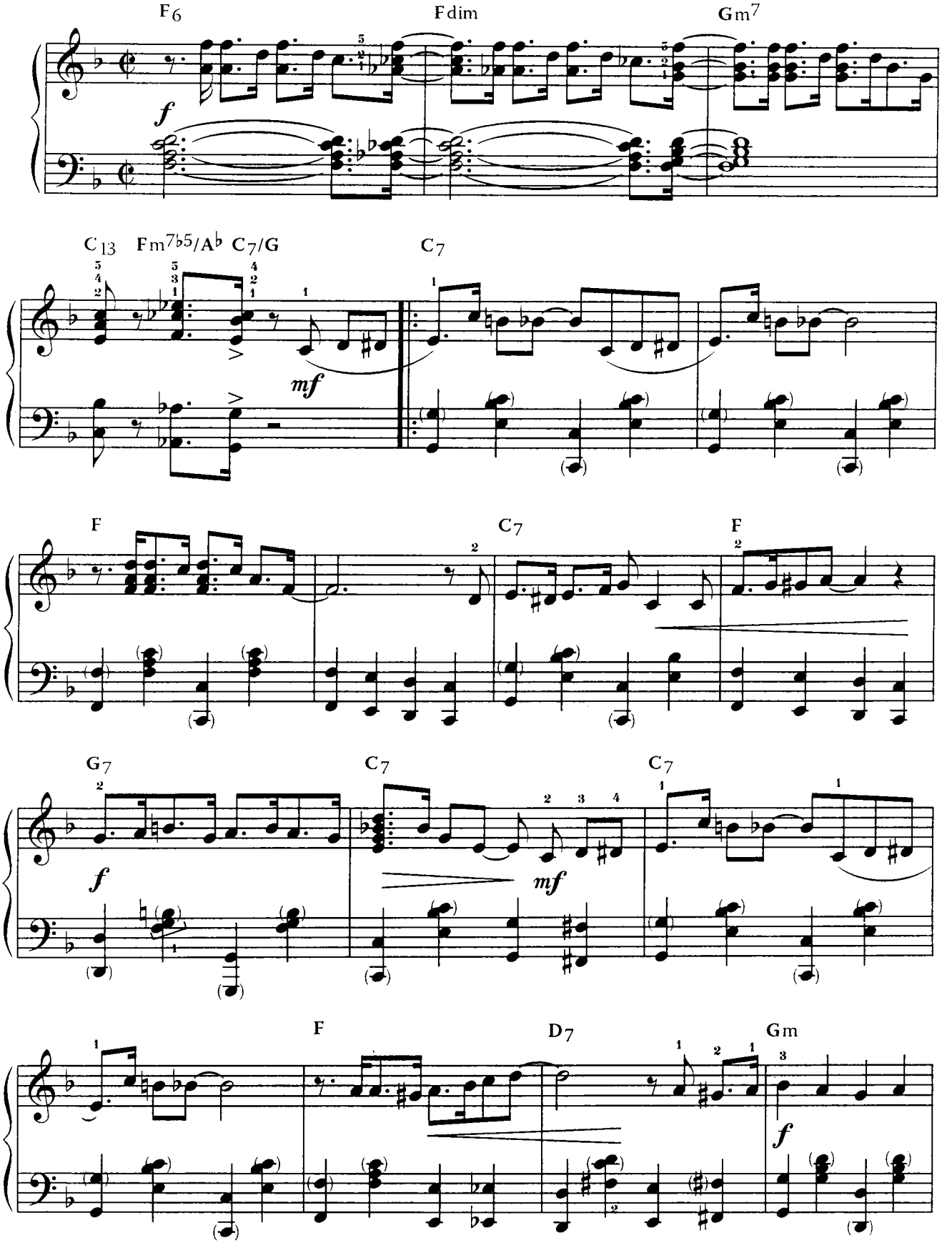

C7
Fmaj
Am7
D7
G7
Edim
Dm7
G7
Cmaj
E7
F6
B♭7
Am7
D7
Dm7
G7
C6
G7♯5
𝄋 ⊕
Играть от 𝄋 до ⊕
и перейти на Окончание
Окончание
Dm7
G7
Em7
A7
Dm7
G7
C6
D♭maj
Cmaj

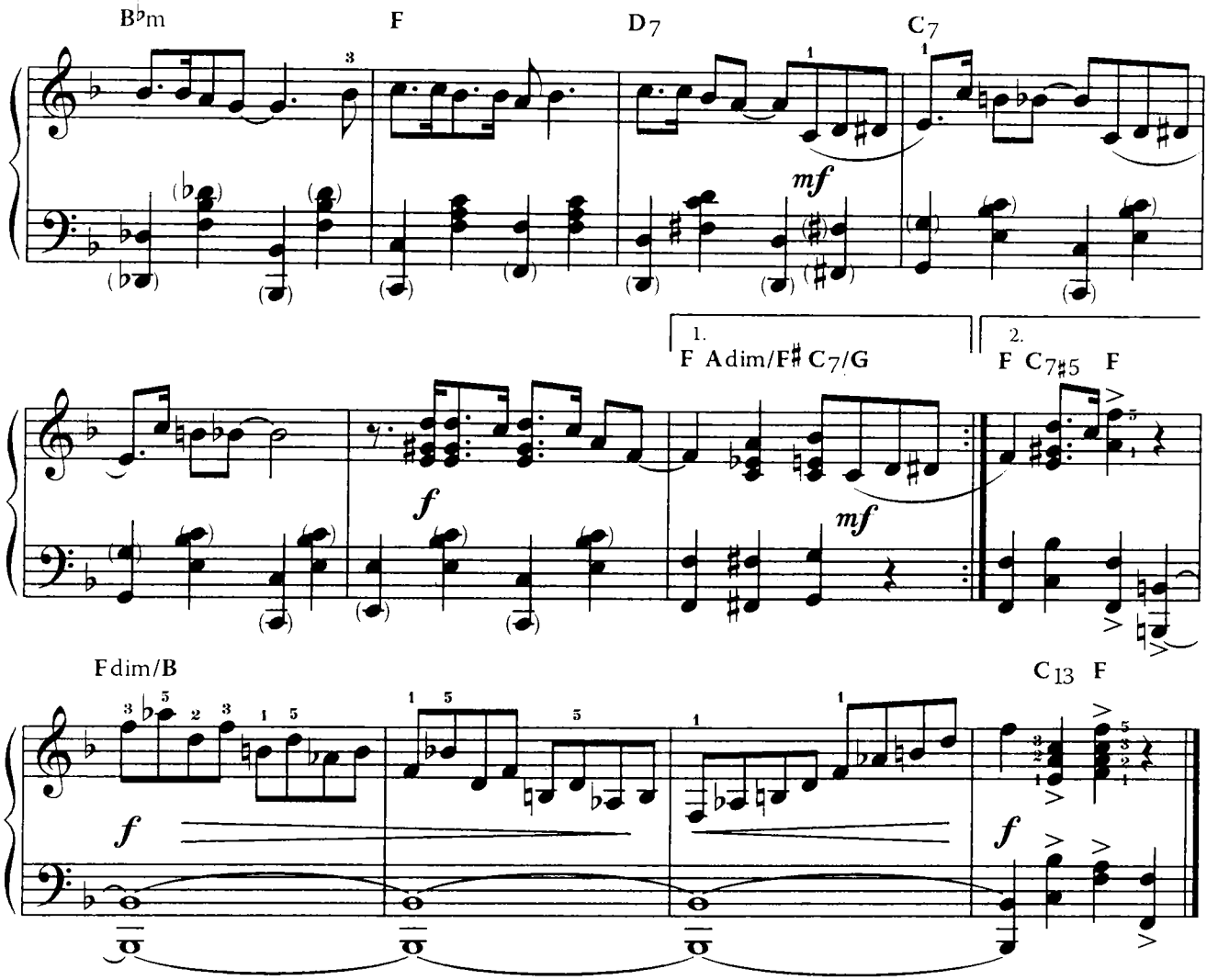
24. THE OLD PIANO ROLL BLUES

C. COBEN

Обработка А. Лысак

Подвижно S: Rock'n roll = 150



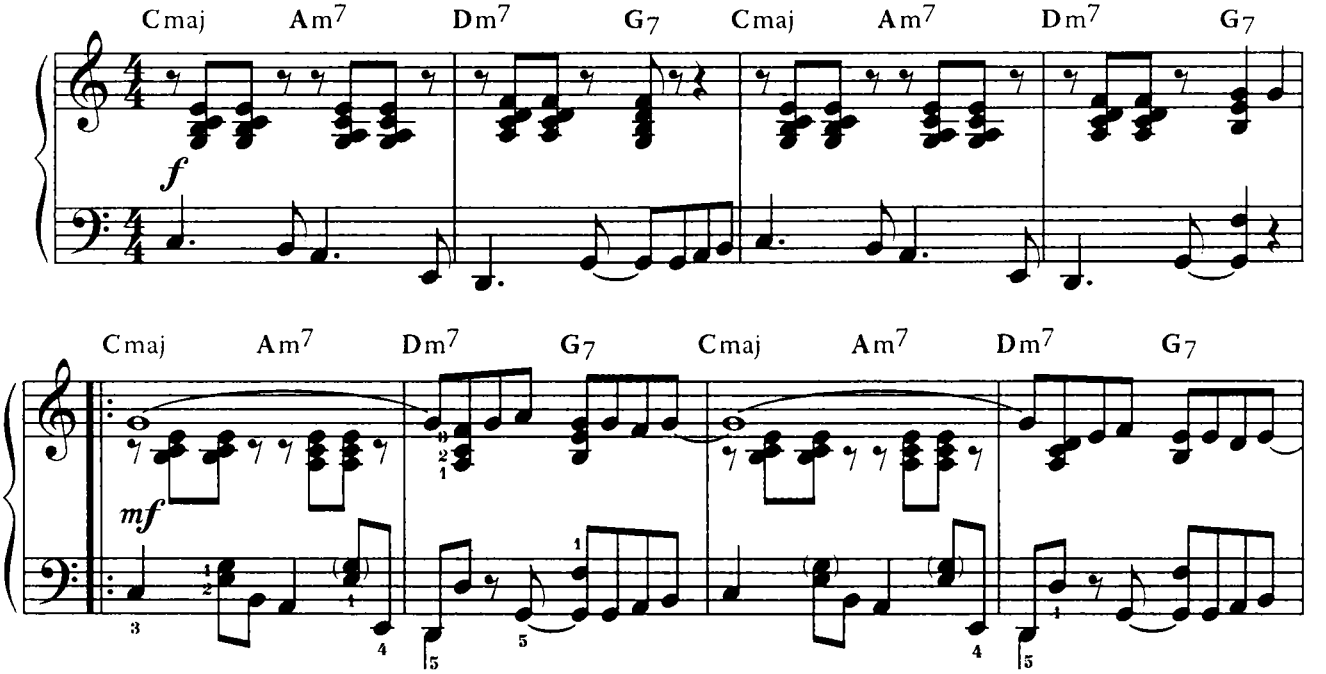


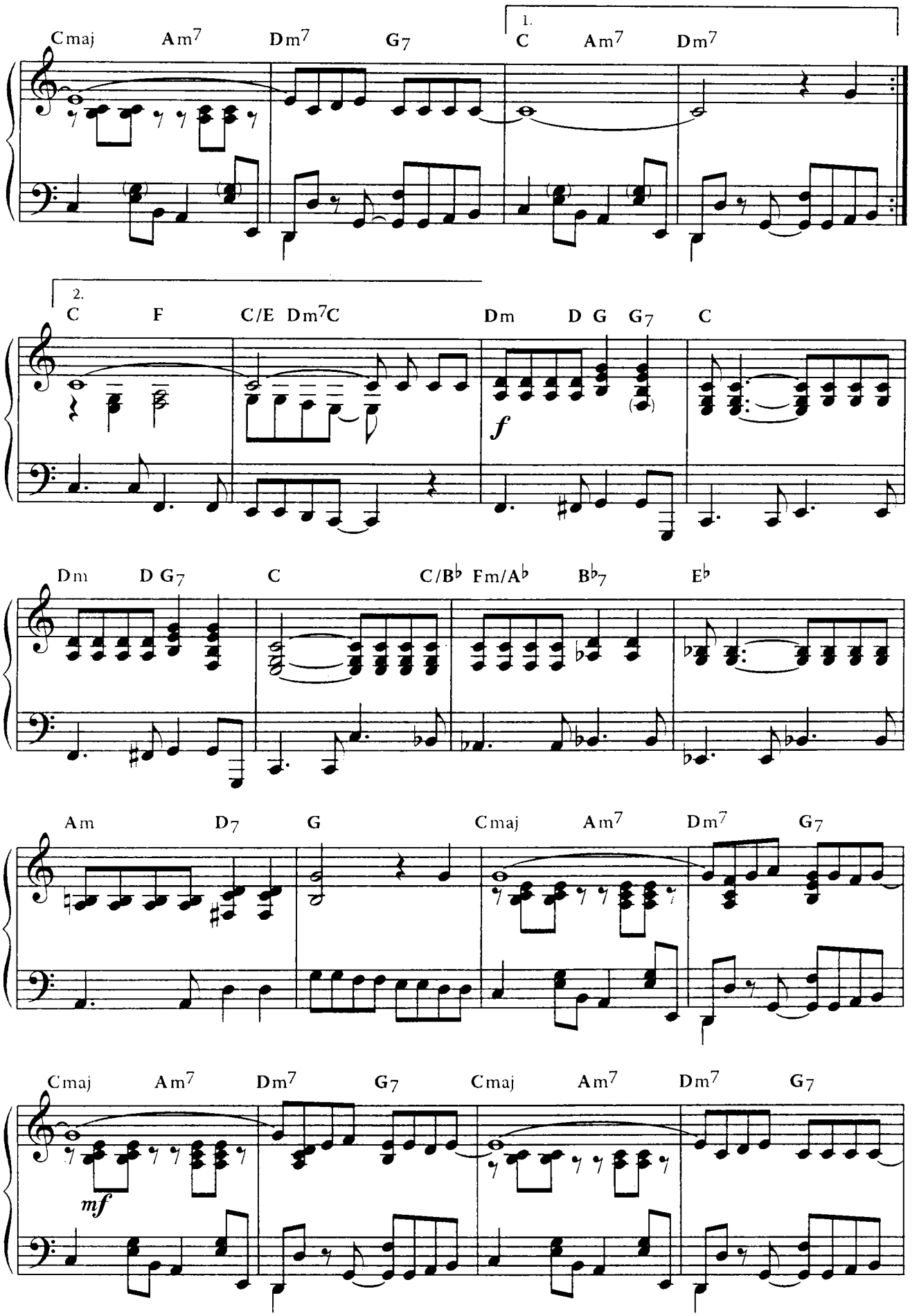
25. BLUE MOON

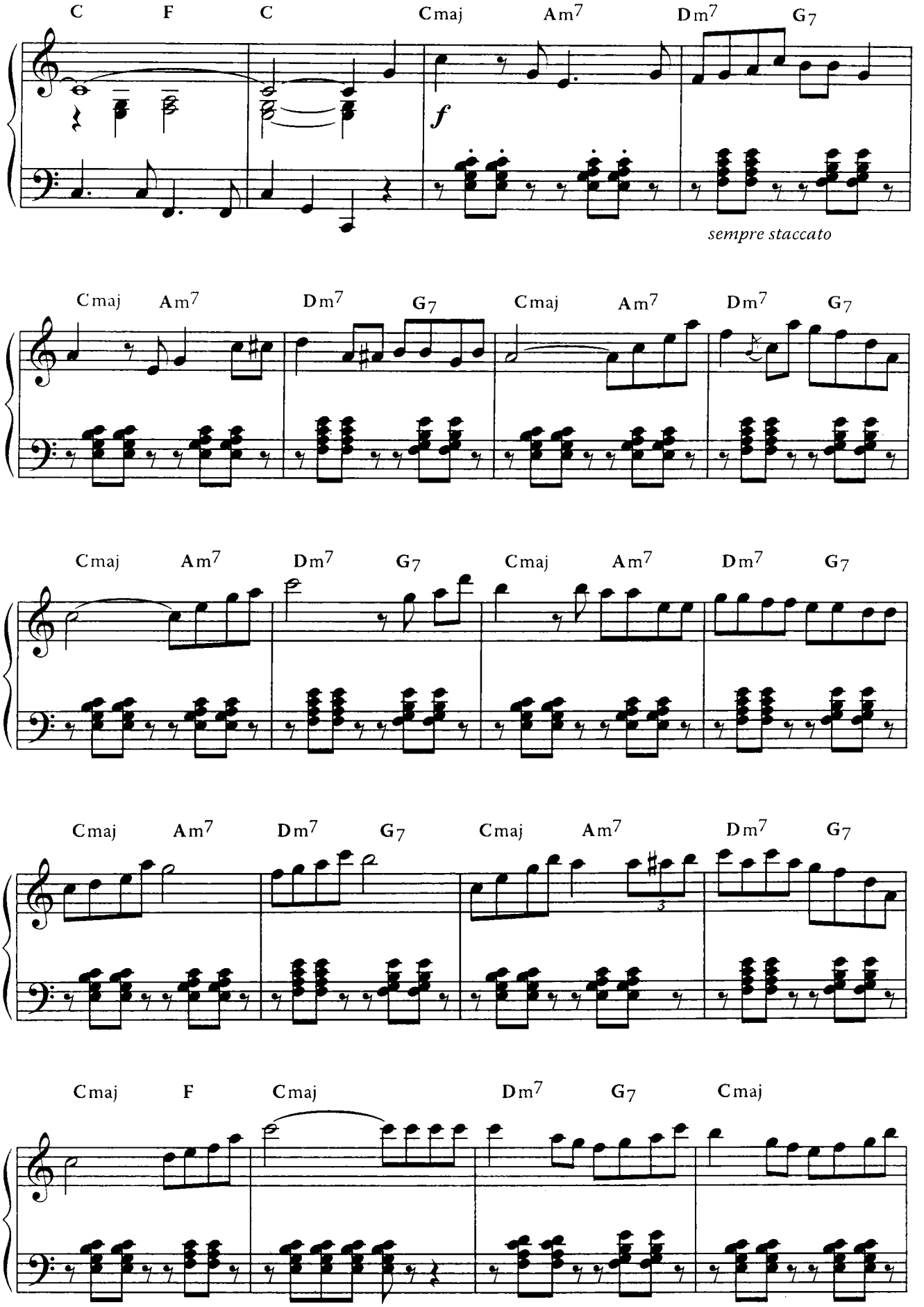
R. RODGERS

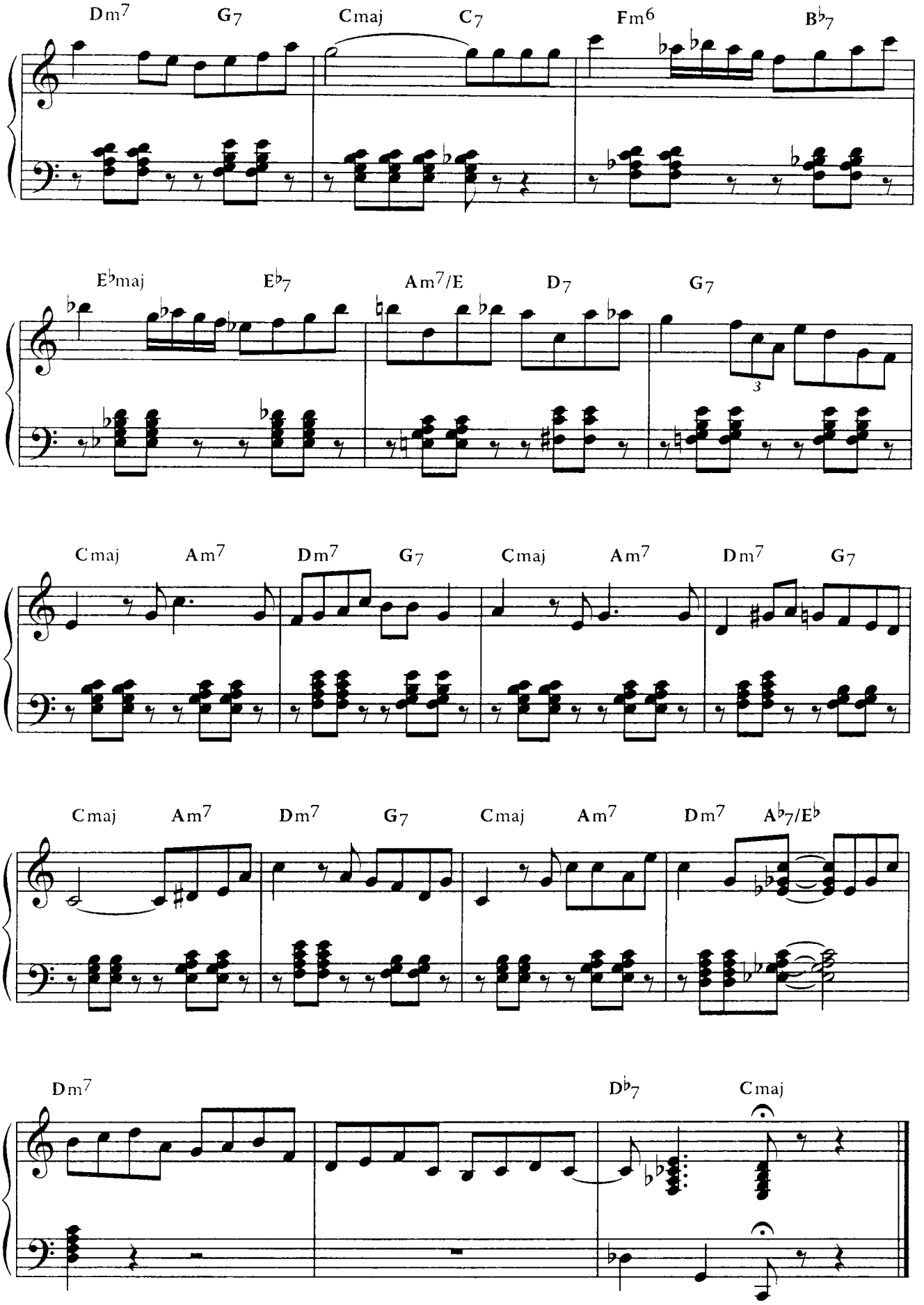
Обработка А. Лысак

Спокойно S: Bossa Nova ♩ = 140



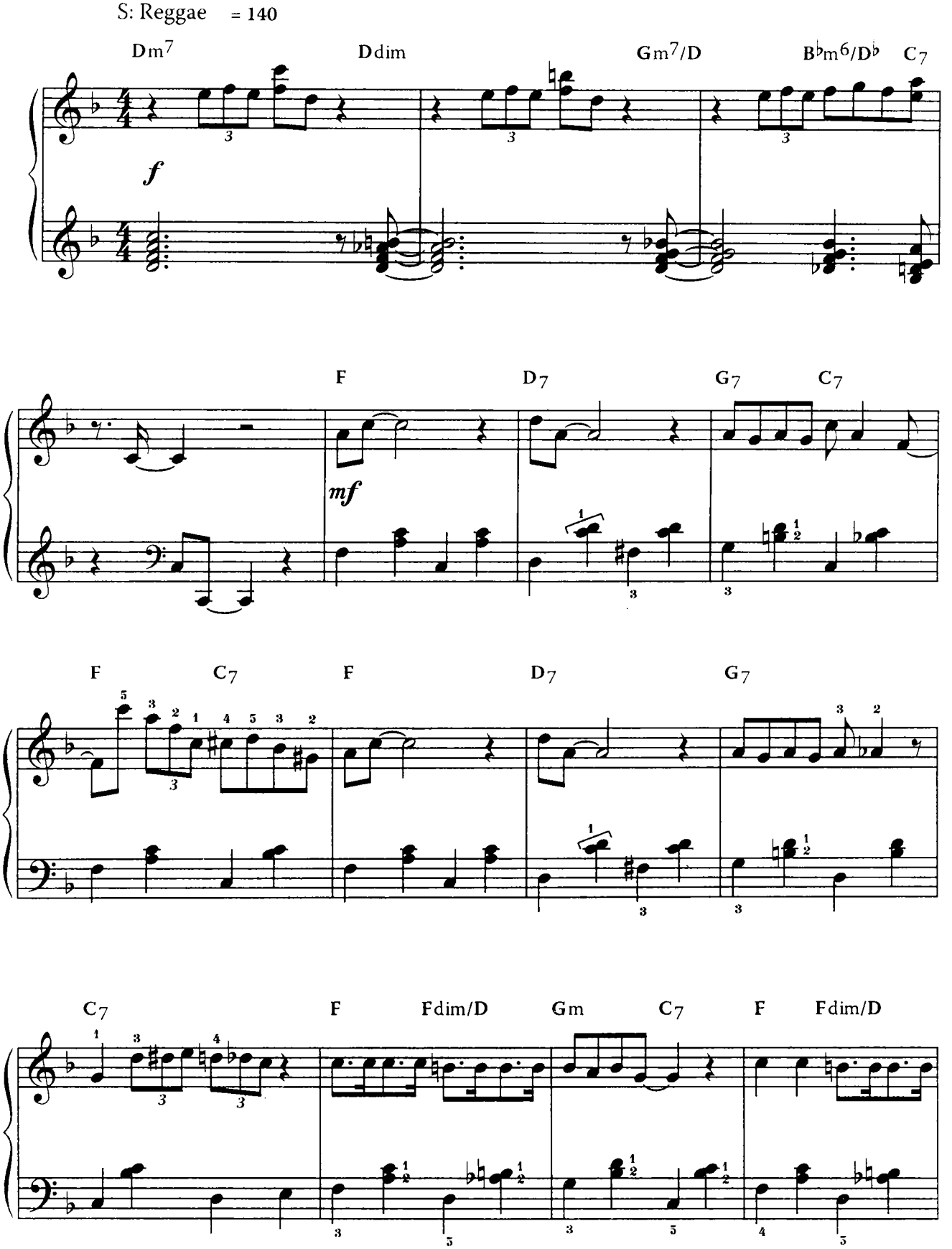

Cmaj Am7 Dm7 G7
1.
C Am7 Dm7
2.
C F C/E Dm7C
Dm D G G7 C
f
Dm D G7 C C/B♭ Fm/A♭ B♭7 E♭
Am D7 G Cmaj Am7 Dm7 G7
Cmaj Am7 Dm7 G7 Cmaj Am7 Dm7 G7
mf

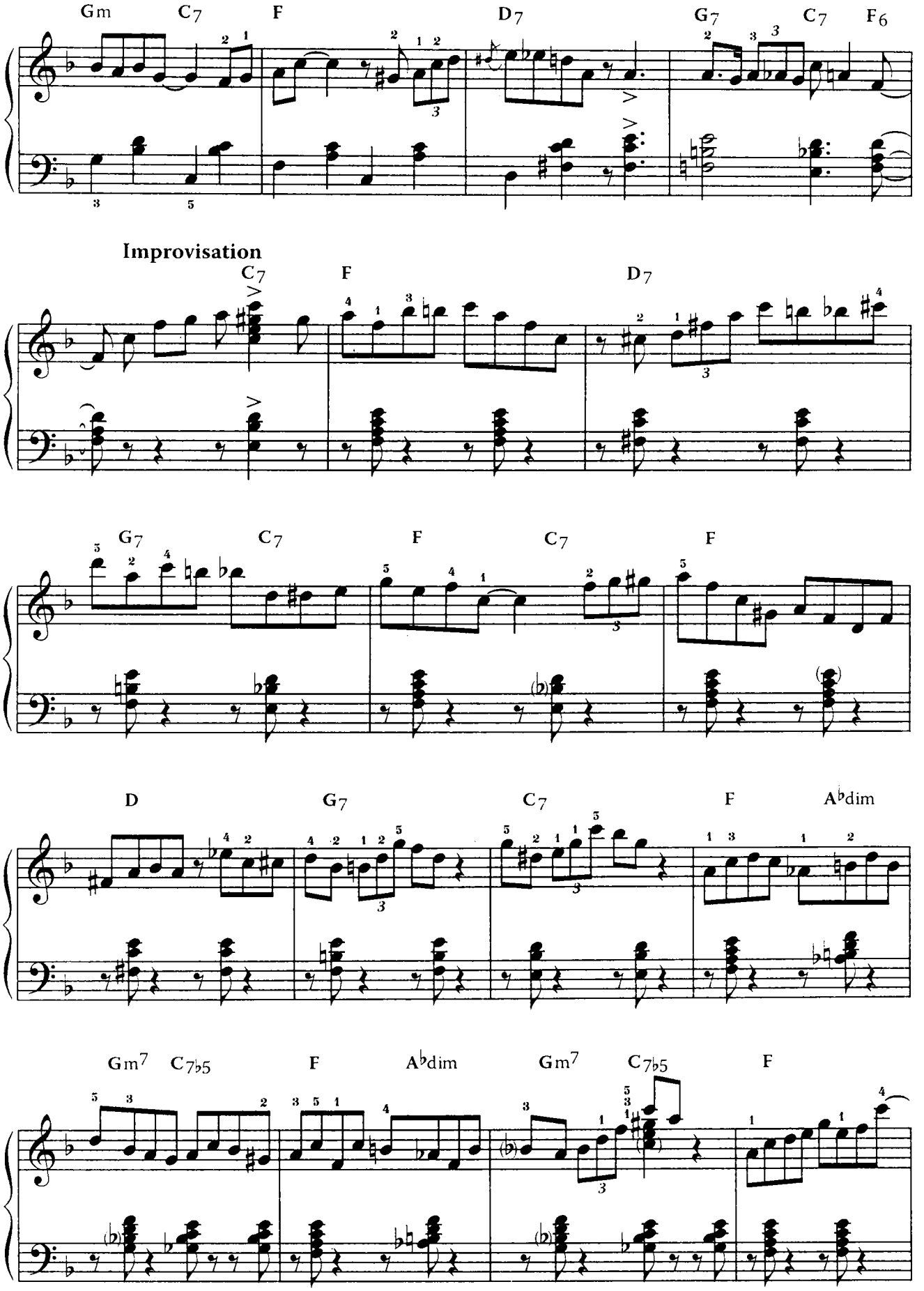

C F C Cmaj Am7 Dm7 G7
f
sempre staccato
Cmaj Am7 Dm7 G7 Cmaj Am7 Dm7 G7
Cmaj Am7 Dm7 G7 Cmaj Am7 Dm7 G7
Cmaj Am7 Dm7 G7 Cmaj Am7 Dm7 G7
3
Cmaj F Cmaj Dm7 G7 Cmaj

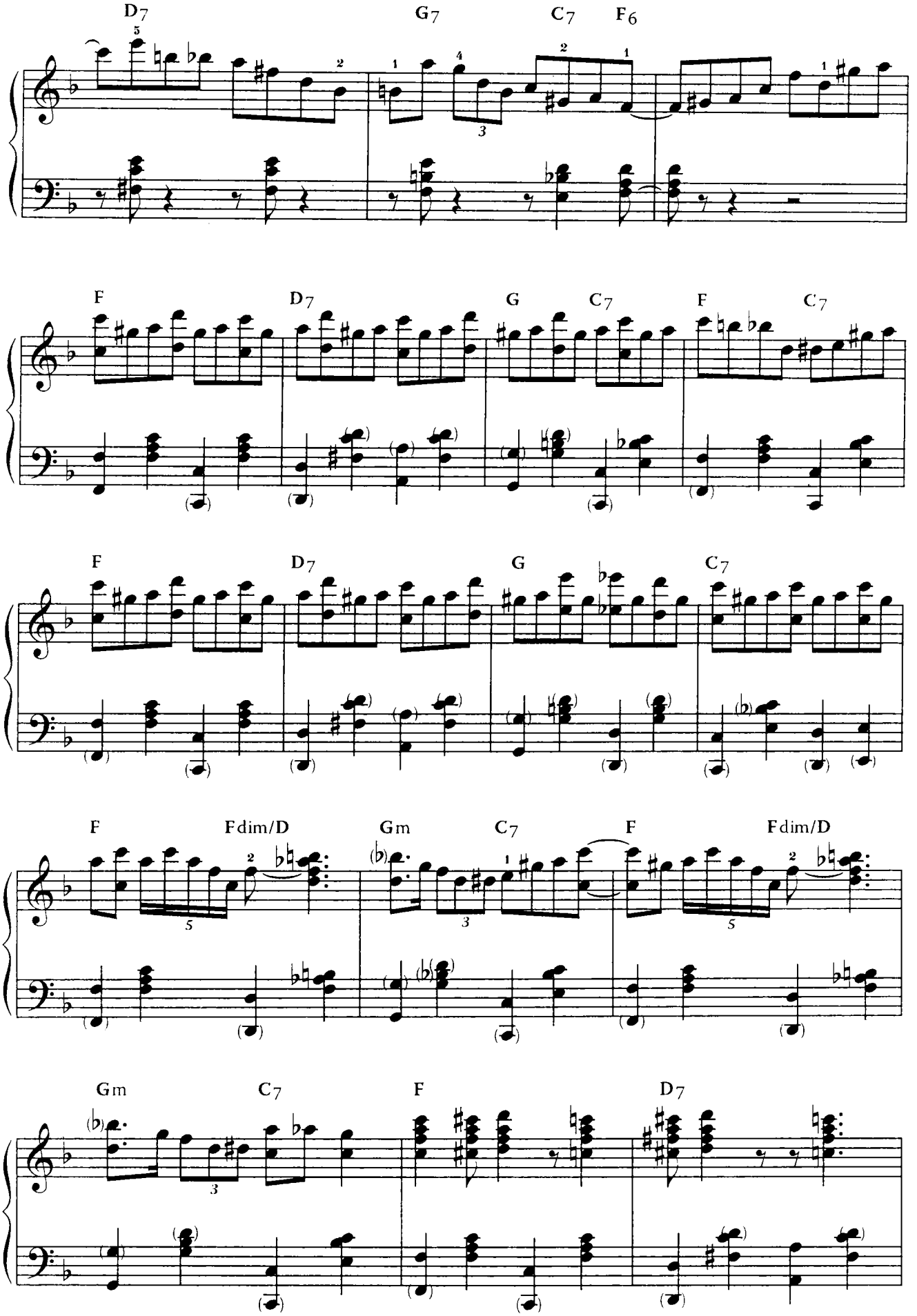

Dm7 G7 Cmaj C7 Fm6 B♭7
E♭maj E♭7 Am7/E D7 G7
Cmaj Am7 Dm7 G7 Cmaj Am7 Dm7 G7
Cmaj Am7 Dm7 G7 Cmaj Am7 Dm7 A♭7/E♭
Dm7 D♭7 Cmaj

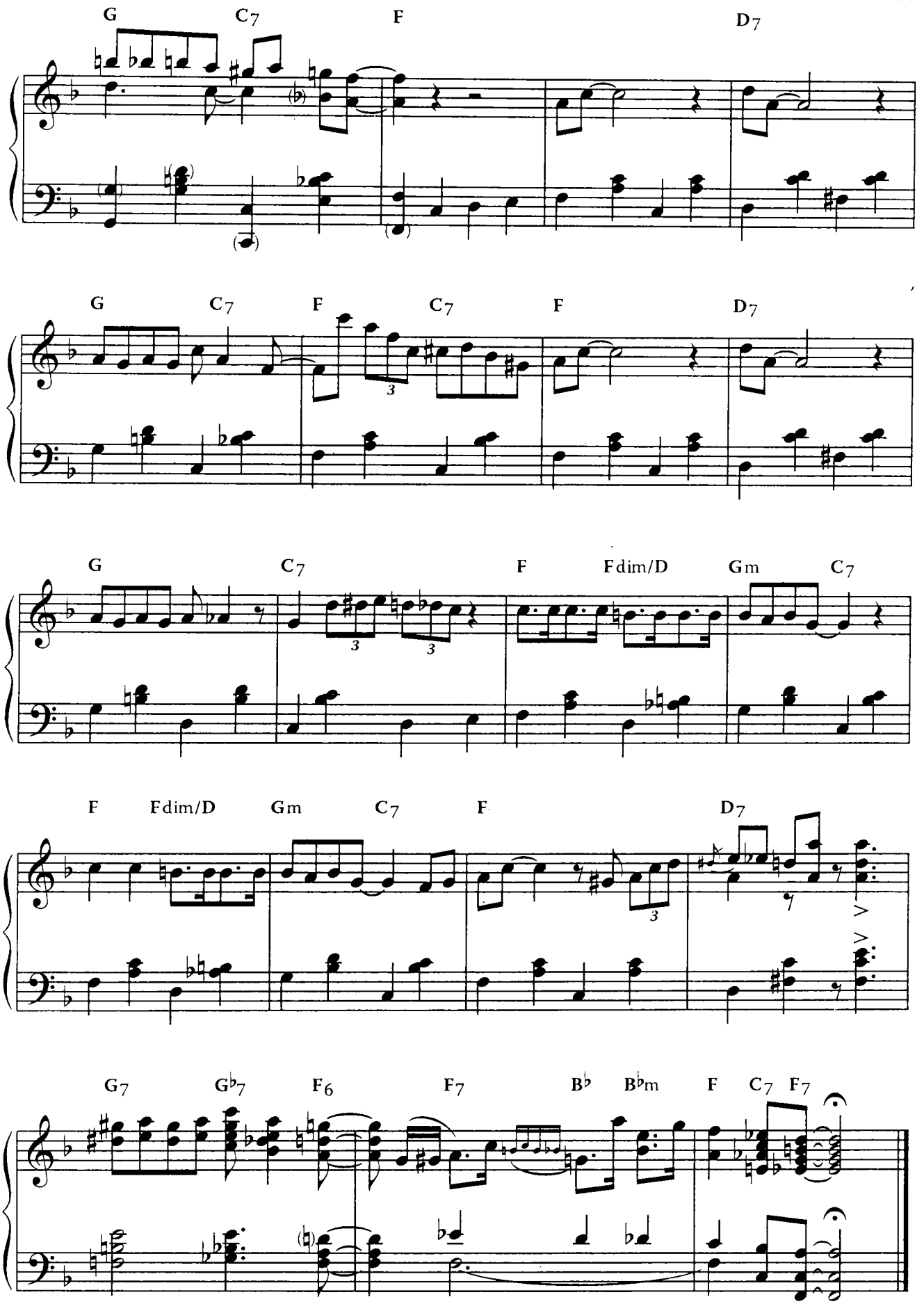
26. YA-DA

Б. КАРЛТОН
Обработка А. Лысак




Gm C7 F D7 G7 C7 F6
Improvisation
C7 F D7
G7 C7 F C7 F
D G7 C7 F A♭dim
Gm7 C7♭5 F A♭dim Gm7 C7♭5 F

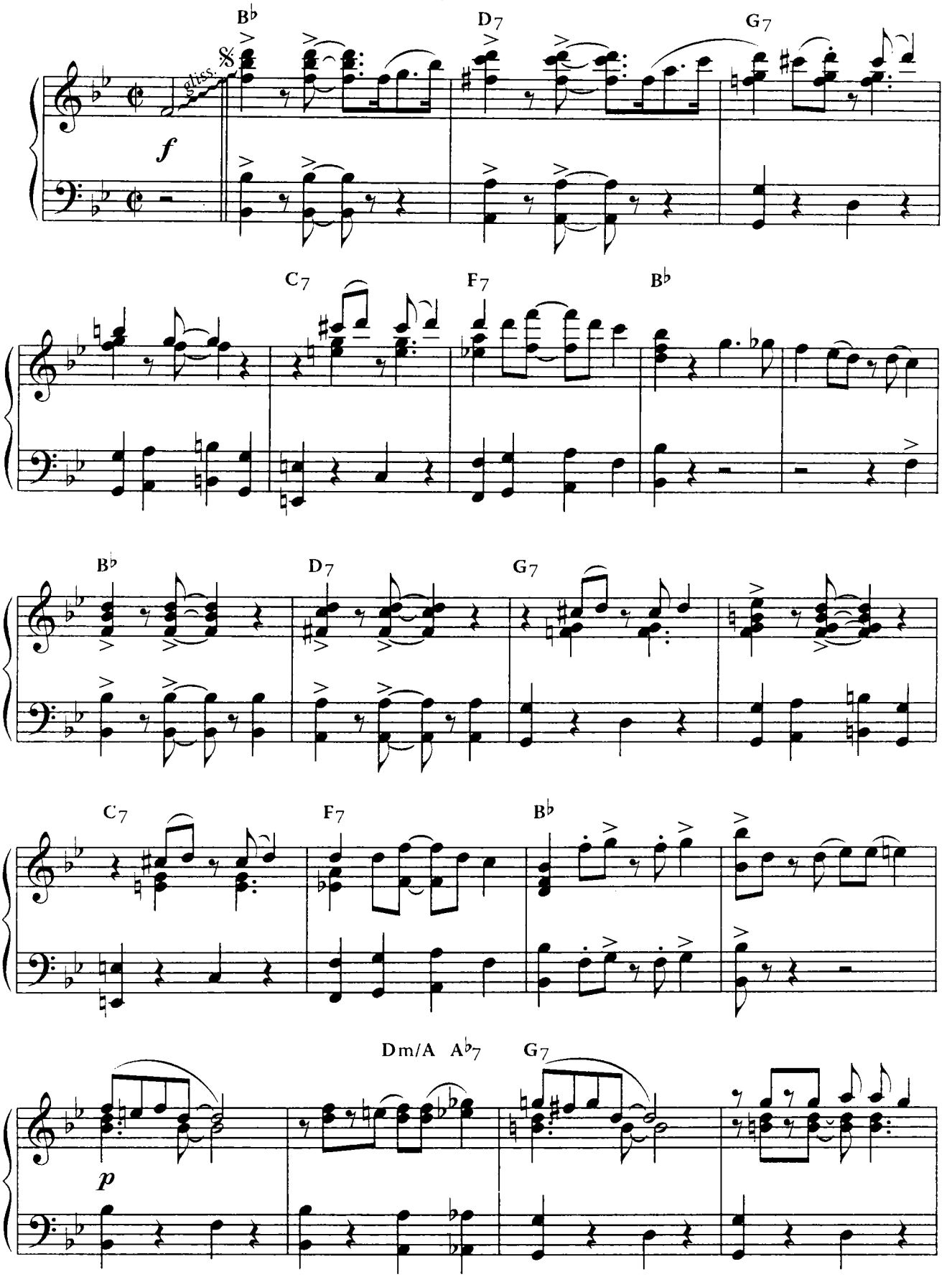

D7
G7
C7
F6
F
D7
G
C7
F
C7
F
D7
G
C7
F
Fdim/D
Gm
C7
F
Fdim/D
Gm
C7
F
D7

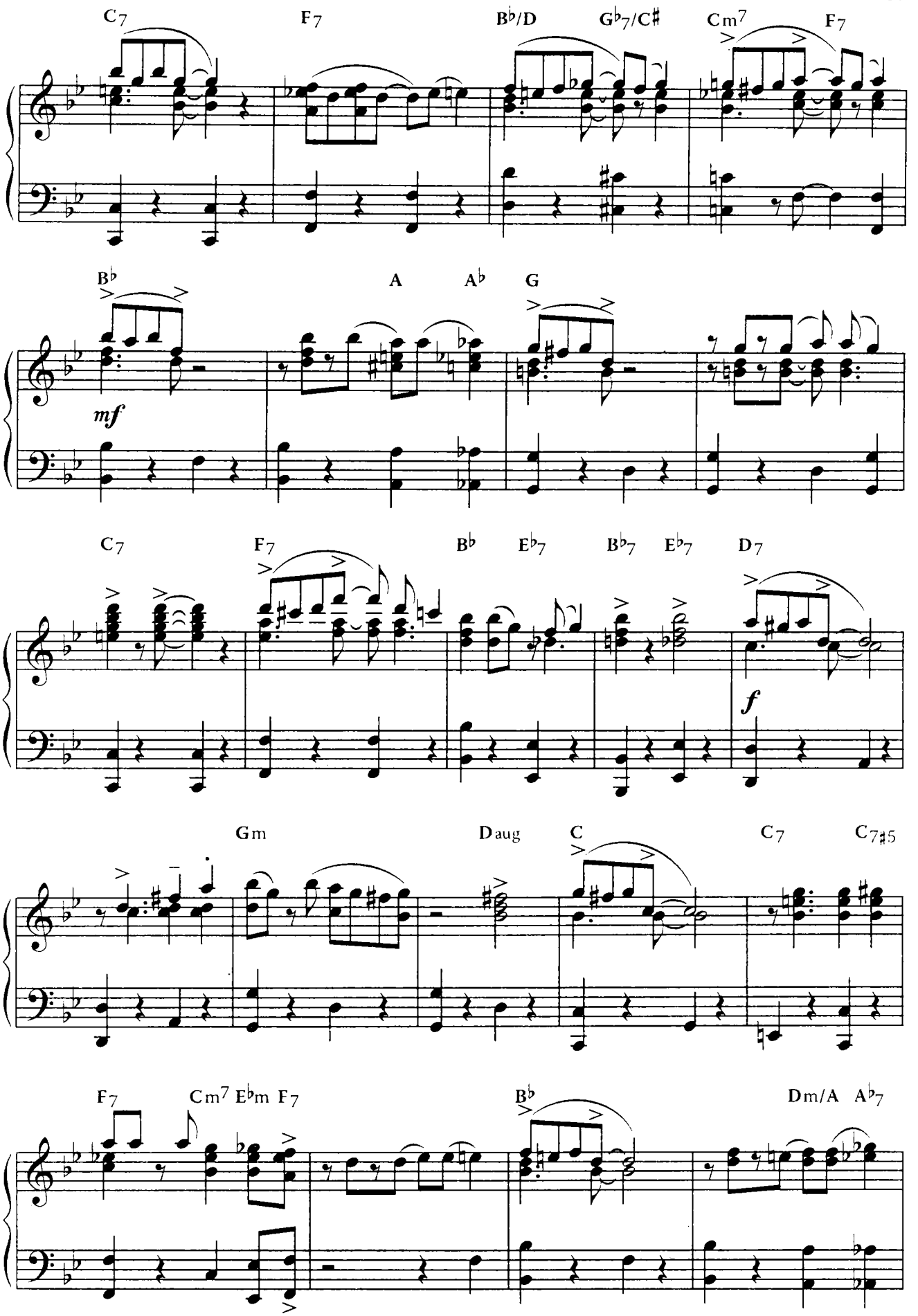

G C7 F D7
G C7 F C7 F D7
G C7 F Fdim/D Gm C7
F Fdim/D Gm C7 F D7
G7 G♭7 F6 F7 B♭ B♭m F C7 F7

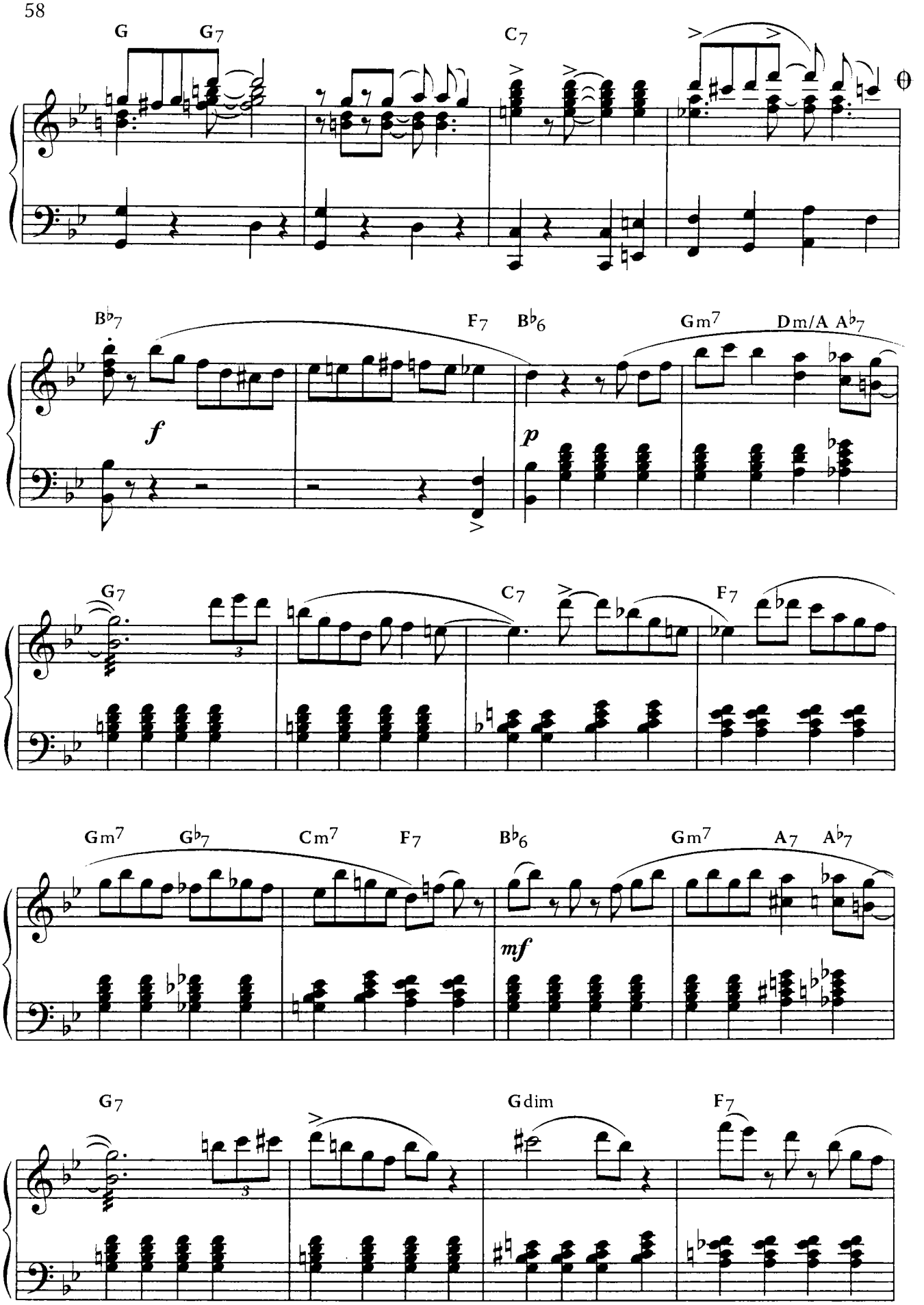
27. ВЕСЕЛАЯ СЕМЕРКА

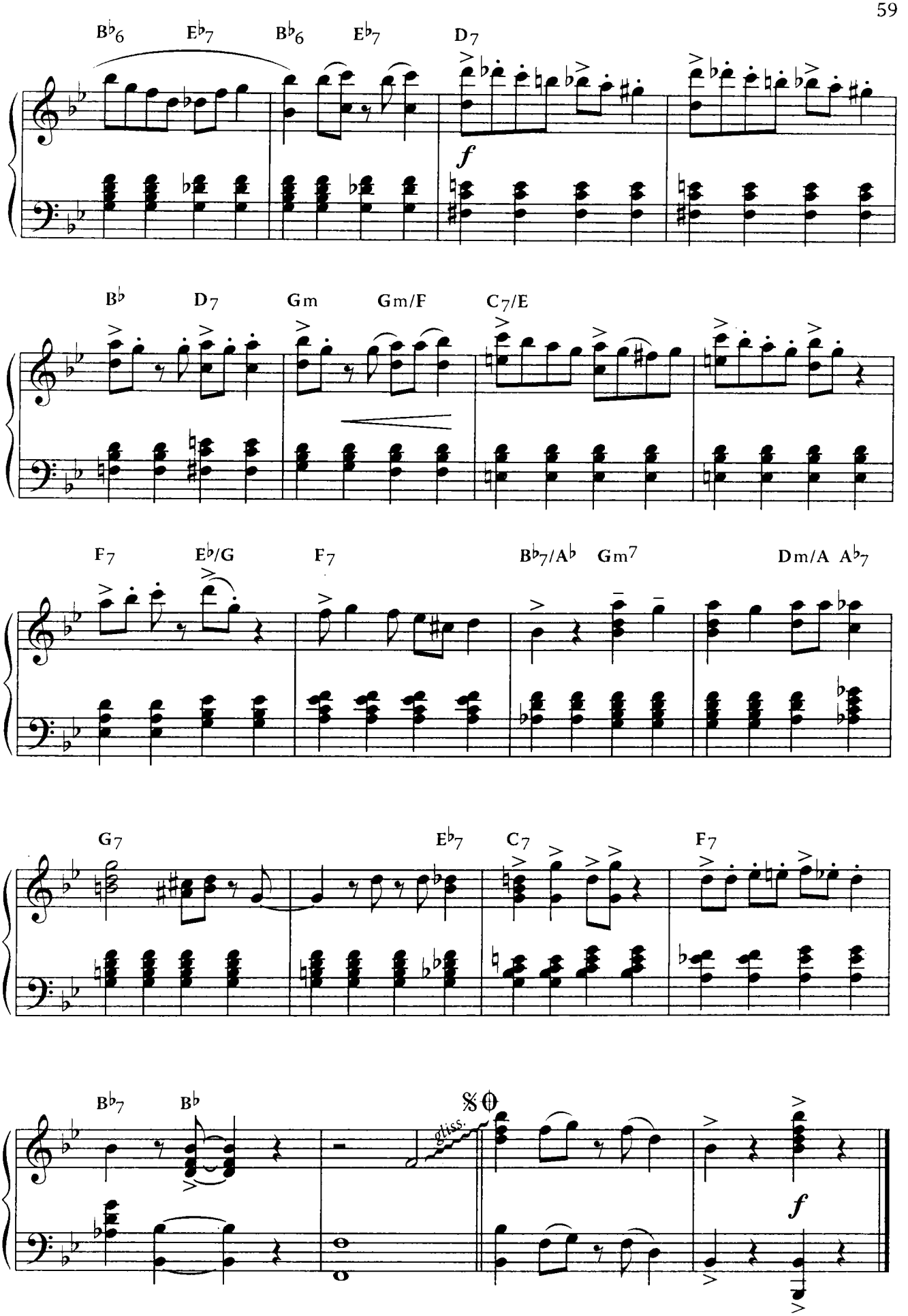
И. КОРЕНБЛЮМ
Обработка А. Лысак

Подвижно. В темпе диксиленда S: Dixie = 88



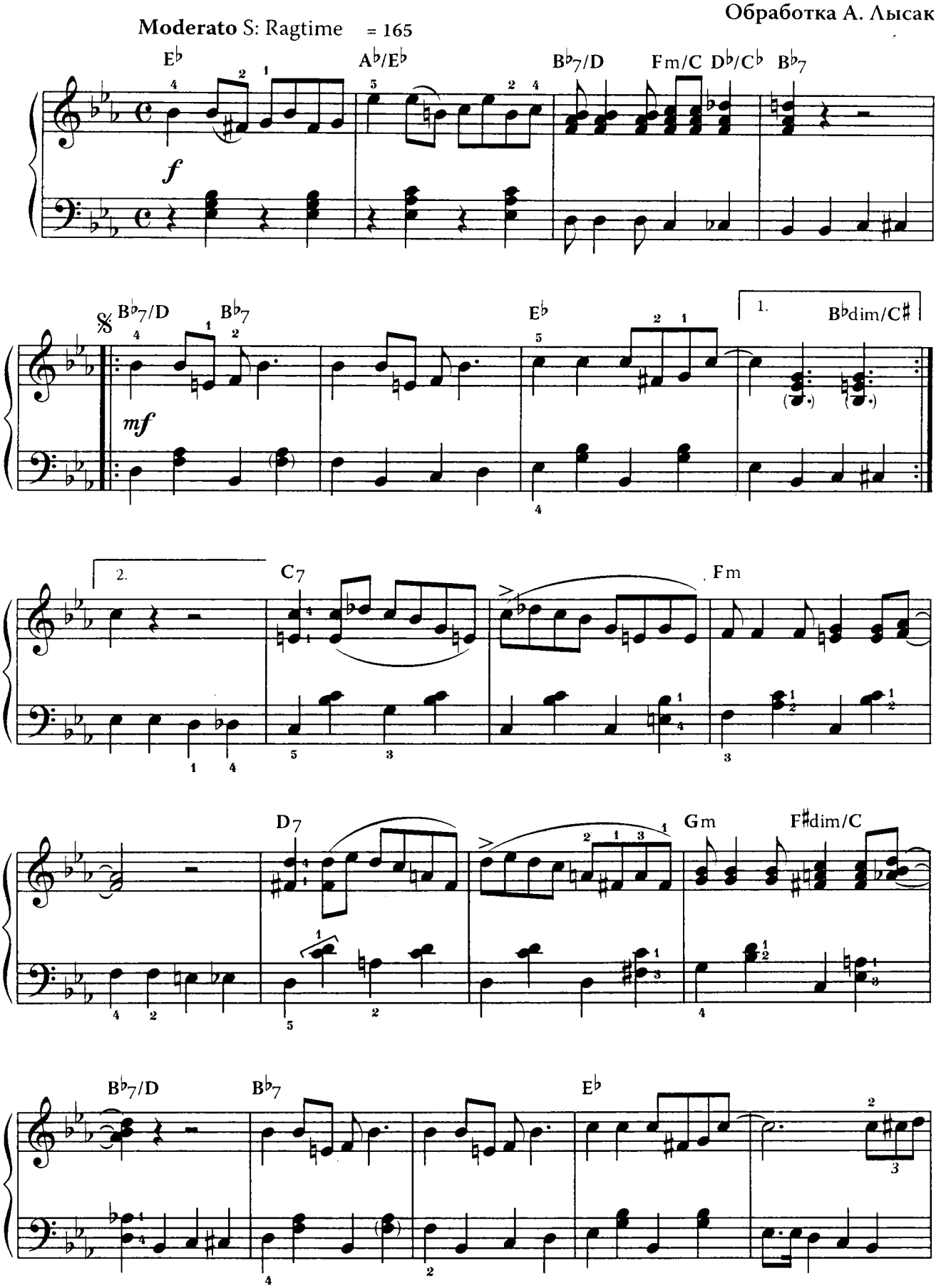

C7
F7
B♭/D
G♭7/C♯
Cm7
F7
B♭
A
A♭
G
mf
C7
F7
B♭
E♭7
B♭7
E♭7
D7
f
Gm
Daug
C
C7
C7♯5
F7
Cm7
E♭m
F7
B♭
Dm/A
A♭7

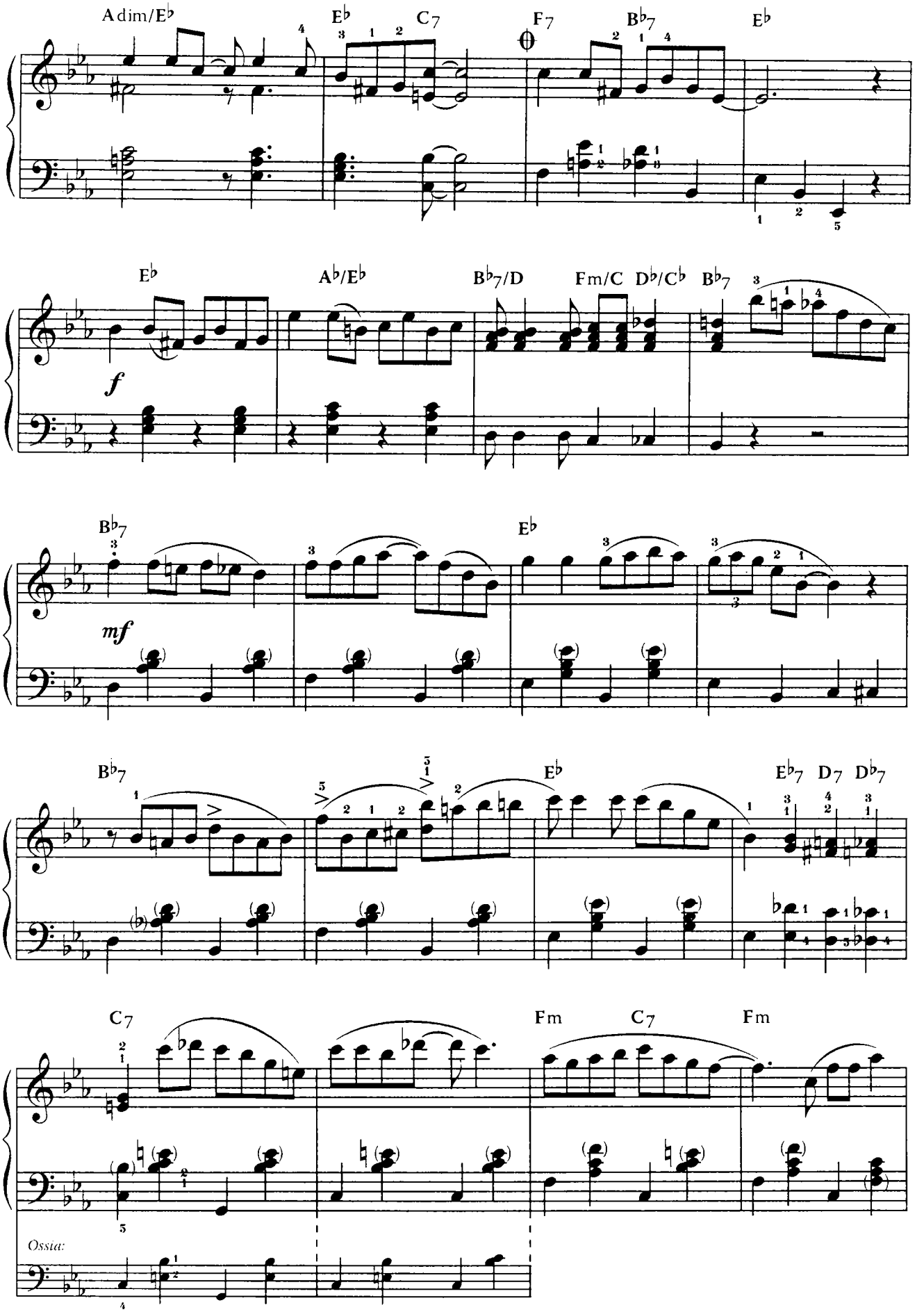

G
G7
C7
B♭7
F7
B♭6
Gm7
Dm/A
A♭7
f
p
G7
C7
F7
Gm7
G♭7
Cm7
F7
B♭6
Gm7
A7
A♭7
mf
G7
Gdim
F7

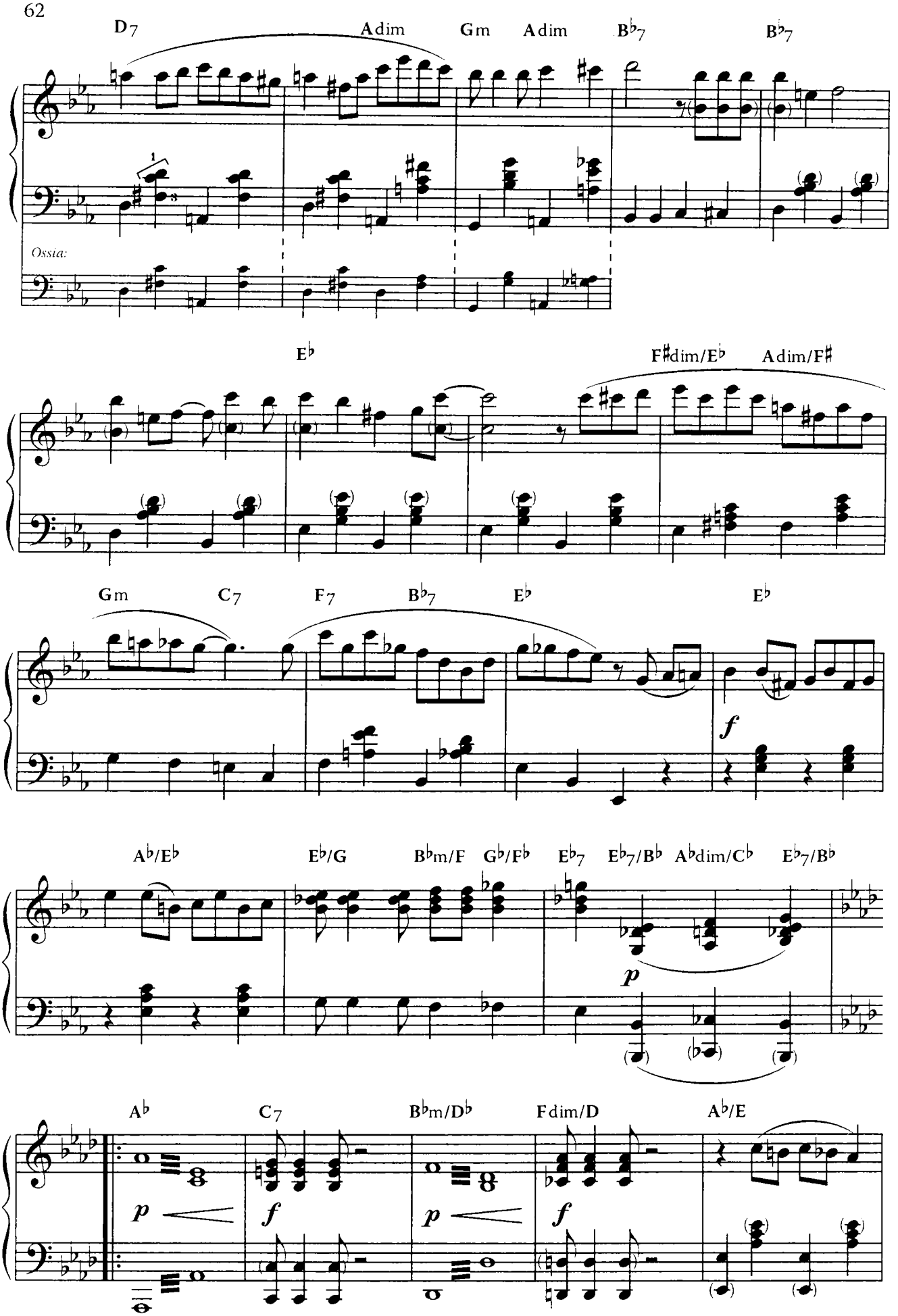

B♭6 E♭7 B♭6 E♭7 D7
f
B♭ D7 Gm Gm/F C7/E
F7 E♭/G F7 B♭7/A♭ Gm7 Dm/A A♭7
G7 E♭7 C7 F7
B♭7 B♭
gliss.
f

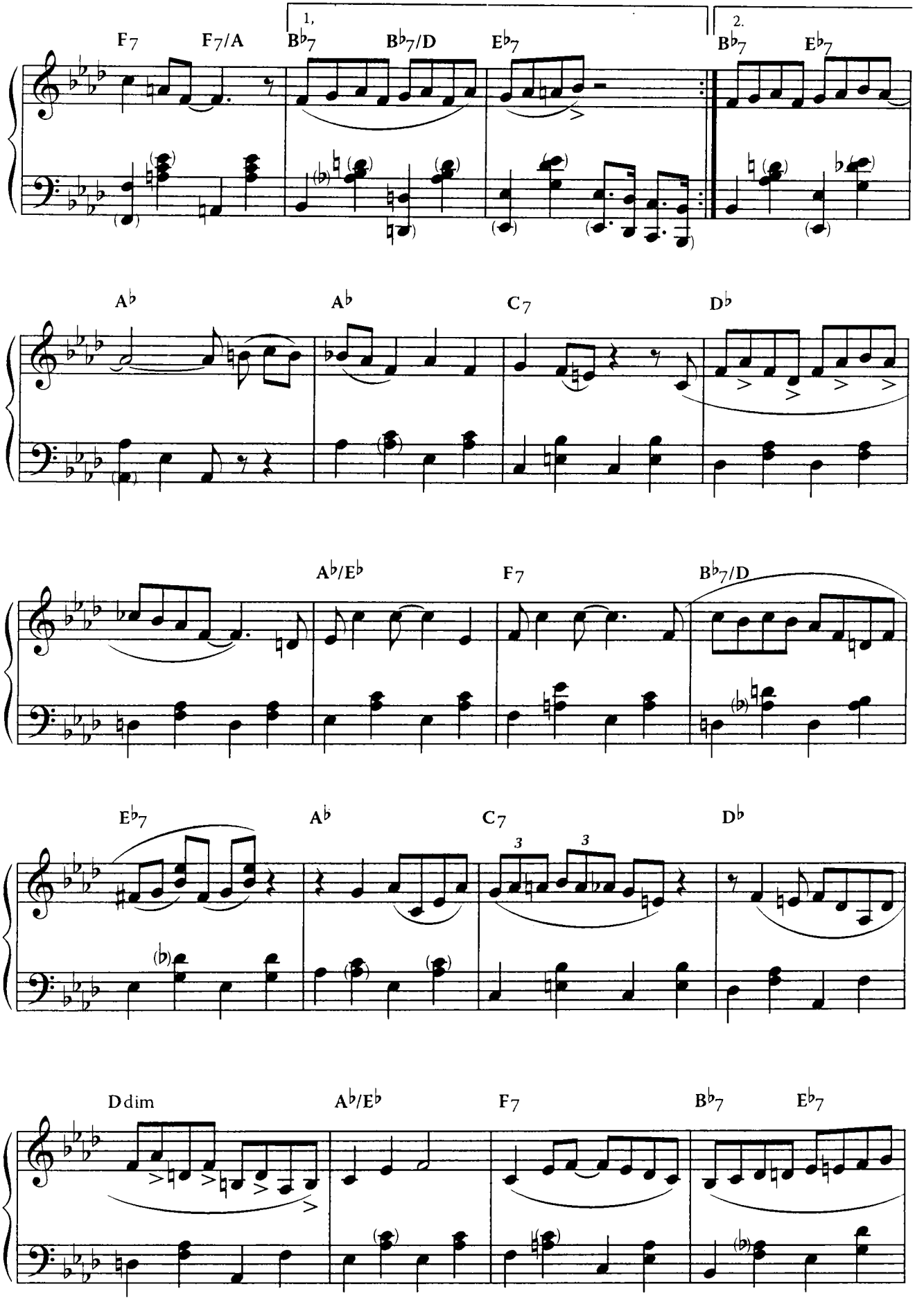
28. HAMBURGER RAG

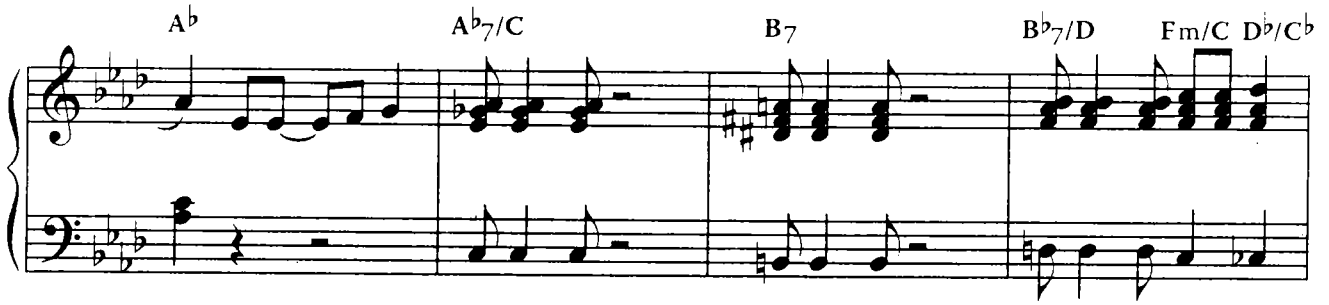
P. LAINE
Обработка А. Лысак



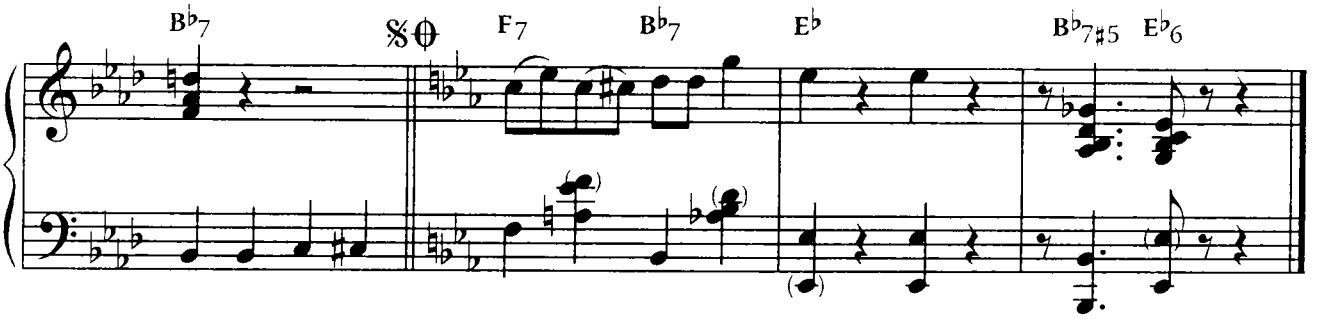

Adim/E♭
E♭
C7
F7
B♭7
E♭
E♭
A♭/E♭
B♭7/D
Fm/C
D♭/C♭
B♭7
f
B♭7
E♭
mf
B♭7
E♭
E♭7
D7
D♭7
C7
Fm
C7
Fm
Ossia:


D7
Adim
Gm
Adim
B♭7
B♭7
Ossia:
E♭
F♯dim/E♭
Adim/F♯
Gm
C7
F7
B♭7
E♭
E♭
f
A♭/E♭
E♭/G
B♭m/F
G♭/F♭
E♭7
E♭7/B♭
A♭dim/C♭
E♭7/B♭
p
A♭
C7
B♭m/D♭
Fdim/D
A♭/E
p
f
p
f


F7
F7/A
1.
B♭7
B♭7/D
E♭7
2.
B♭7
E♭7
A♭
A♭
C7
D♭
A♭/E♭
F7
B♭7/D
E♭7
A♭
C7
D♭
Ddim
A♭/E♭
F7
B♭7
E♭7



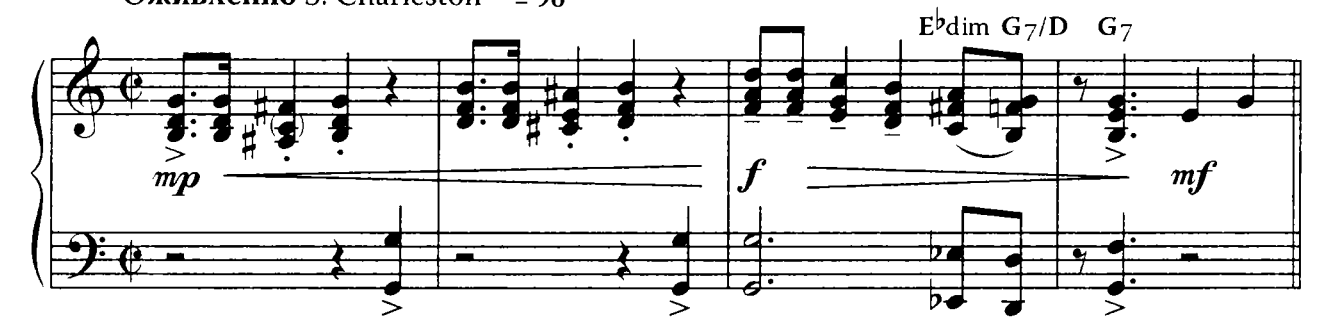
Окончание

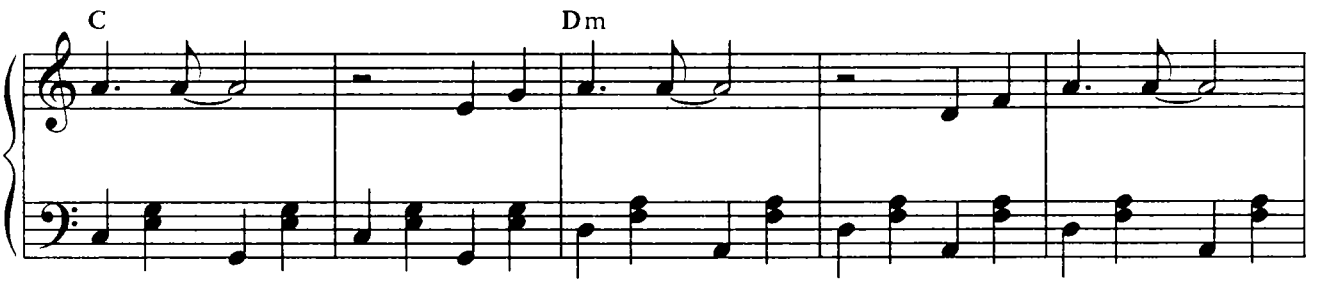


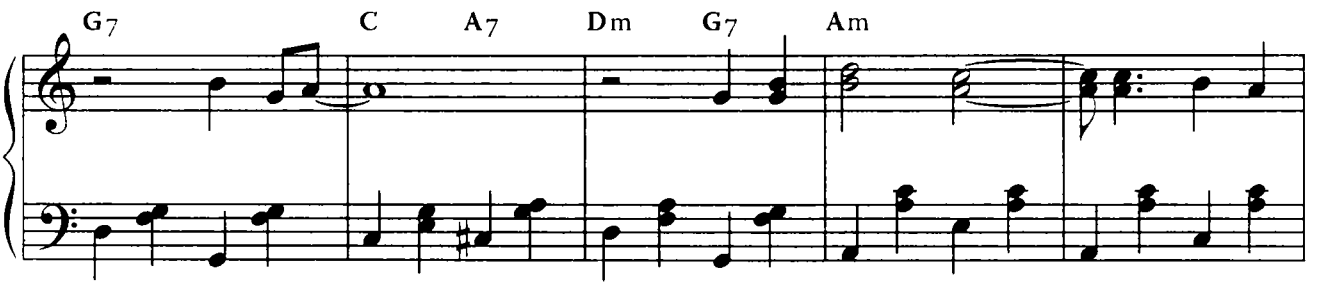
29. MACK THE KNIFE

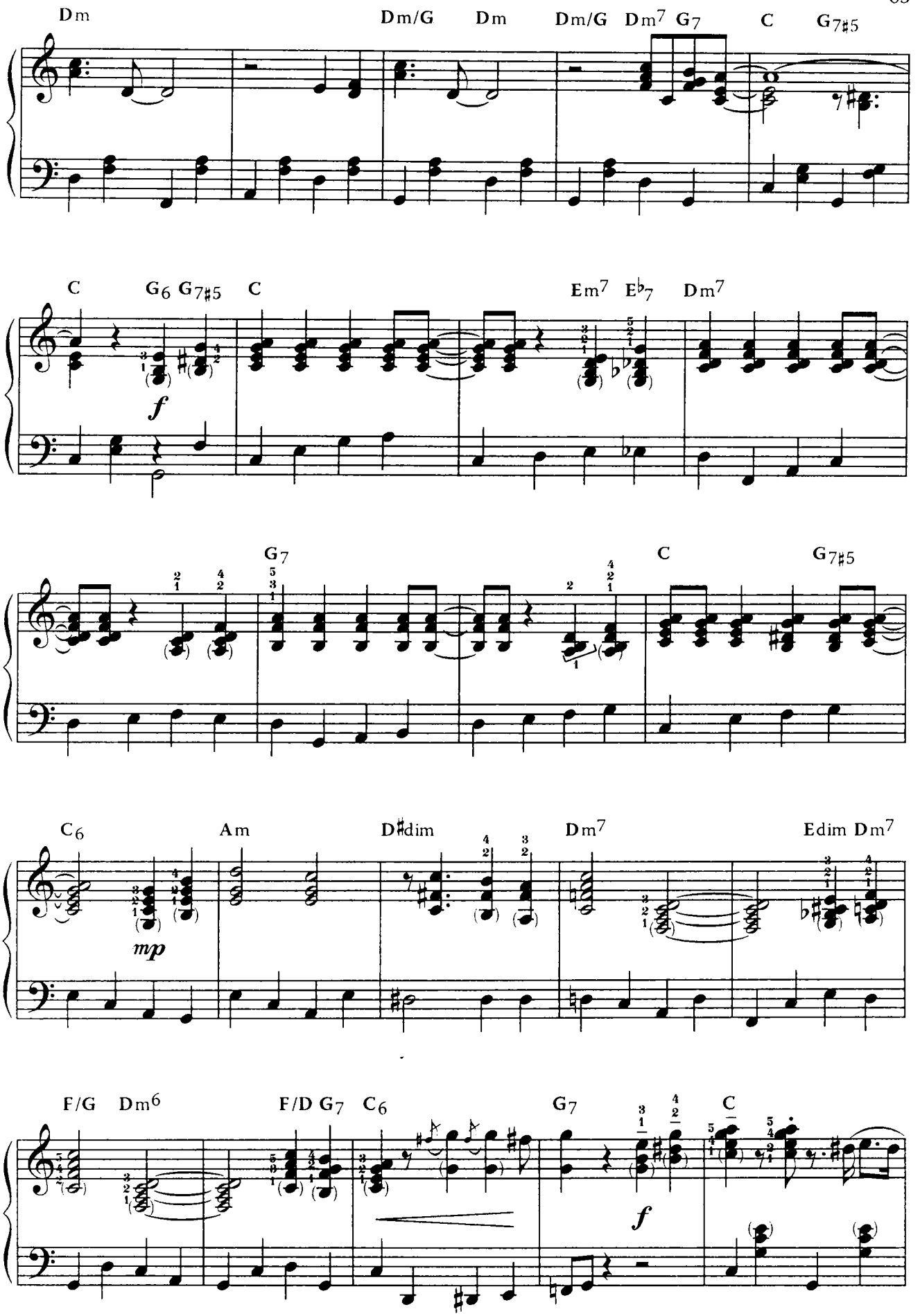
К. ВАЙЛЬ
Обработка А. Лысак

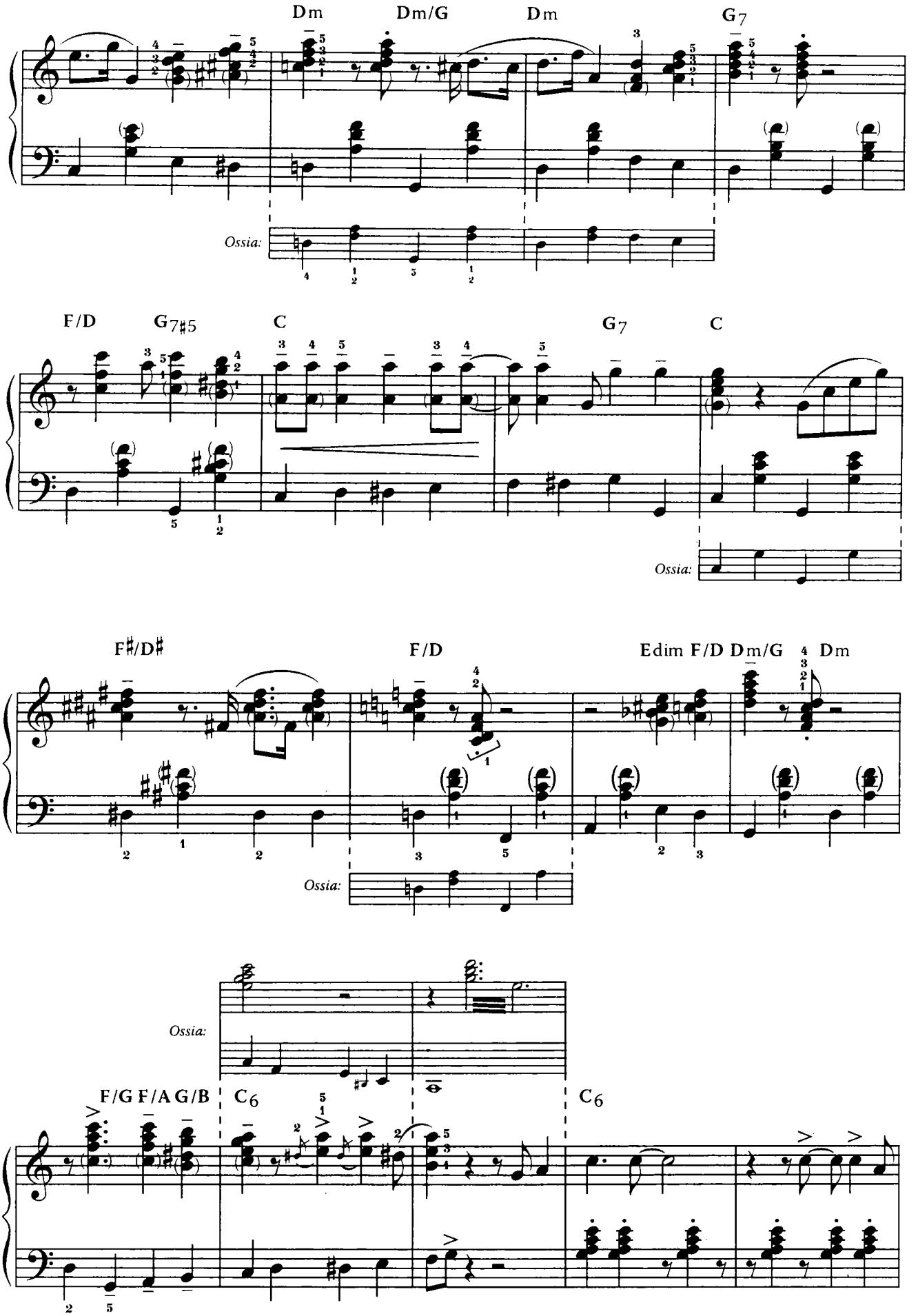
Оживленно S: Charleston = 96

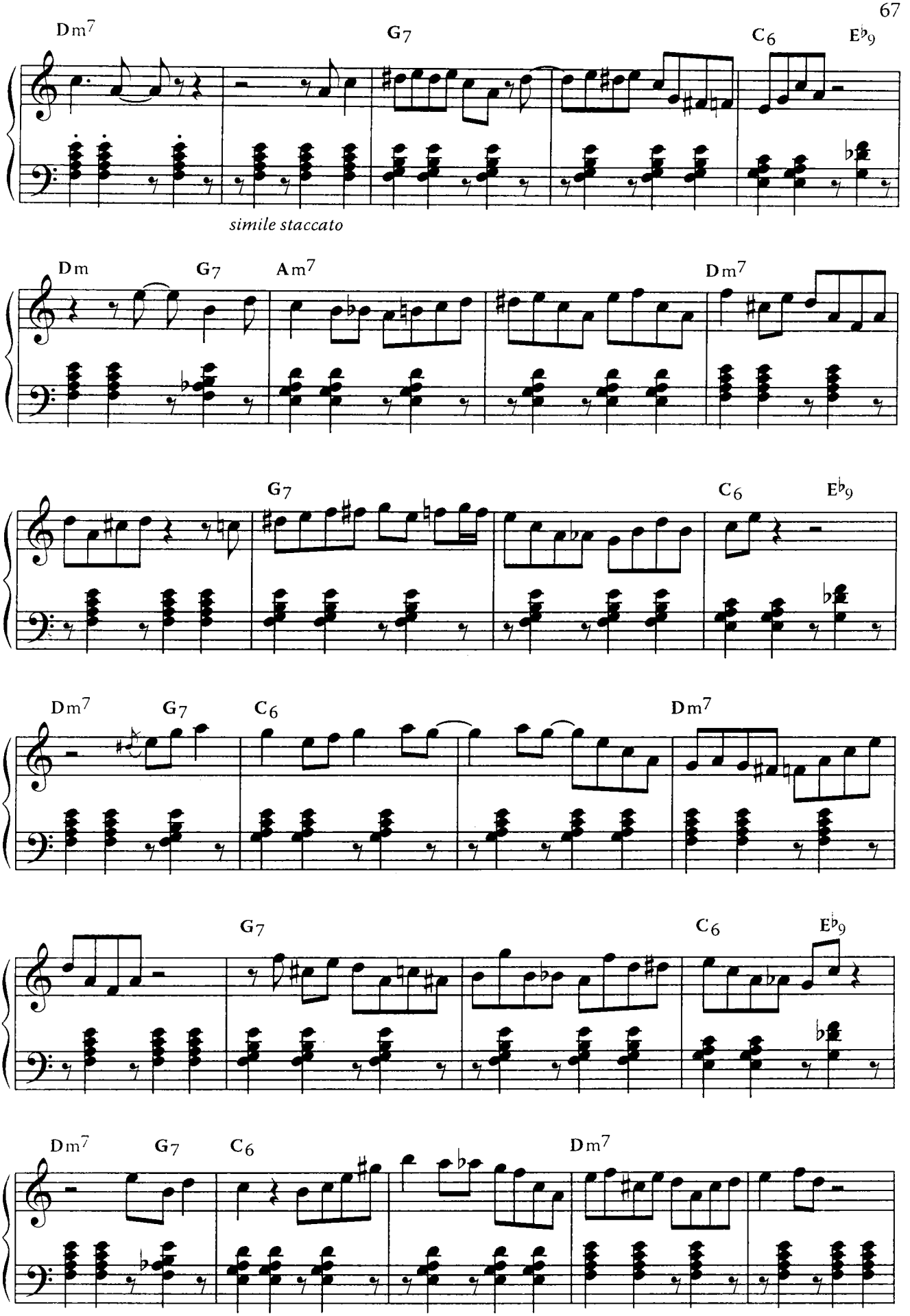


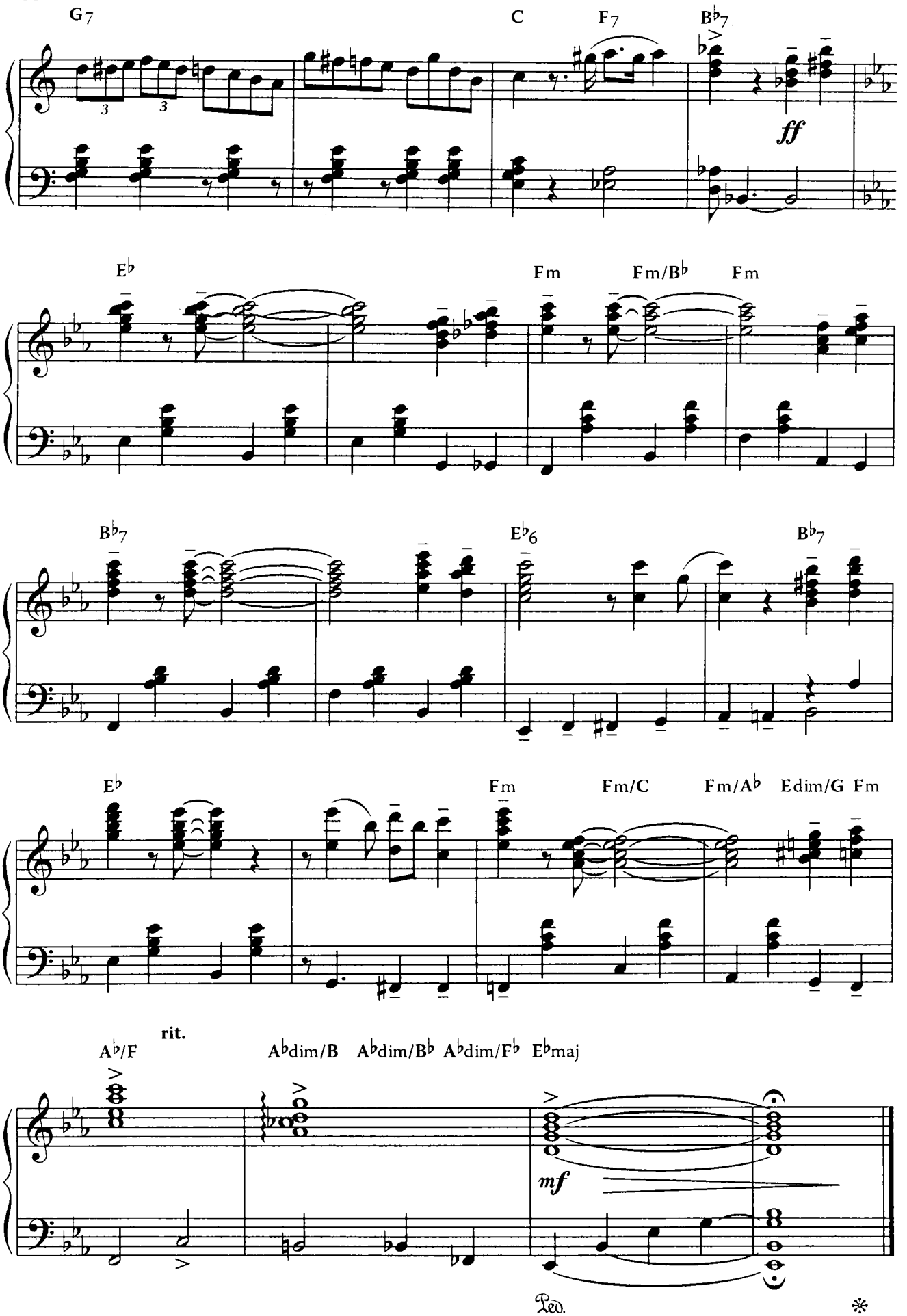





Dm
Dm/G Dm
Dm/G Dm7 G7
C
G7#5
C
G6 G7#5
C
Em7 Eb7
Dm7
f
G7
C
G7#5
C6
Am
D#dim
Dm7
Edim Dm7
mp
F/G Dm6
F/D G7
C6
G7
C
f


Dm
Dm/G
Dm
G7
Ossia:
F/D
G7♯5
C
G7
C
Ossia:
F♯/D♯
F/D
Edim F/D Dm/G
Dm
Ossia:
Ossia:
F/G F/A G/B
C6
C6


Dm7
G7
C6
E♭9
simile staccato
Dm
G7
Am7
Dm7
G7
C6
E♭9
Dm7
G7
C6
Dm7
G7
C6
E♭9
Dm7
G7
C6
Dm7


G7
C
F7
B♭7
ff
E♭
Fm
Fm/B♭
Fm
B♭7
E♭6
B♭7
E♭
Fm
Fm/C
Fm/A♭
Edim/G
Fm
rit.
A♭/F
A♭dim/B
A♭dim/B♭
A♭dim/F♭
E♭maj
mf
Ped.
*

СОДЕРЖАНИЕ

1. А. Лысак. Буги-вуги 5
2. А. Лысак. На ледовой дорожке 5
3. А. Лысак. Рэгтайм 6
4. А. Лысак. Диксиленд 7
5. А. Лысак. Рэгтайм 8
6. А. Лысак. В стиле Каунта Бейси 10
7. А. Лысак. Вальс 11
8. А. Лысак. День рождения 14
9. А. Лысак. Чарльстон 16
10. А. Лысак. Пьеса in F 18
11. А. Лысак. Полька 19
12. А. Лысак. Ретро 21
13. А. Лысак. Маленькая полька 22
14. А. Лысак. Джаз вальс 24
15. А. Лысак. Rag for Scott 27
16. А. Лысак. Элегия 29
17. А. Лысак. Рэгтайм 31
18. А. Лысак. Маленькое рондо 33
19. А. Лысак. Stomp (африканский танец) 36
20. А. Лысак. Фокстрот 38
21. J. Lennon, P. McCartney. Maxwell's silver hammer. *Обработка А. Лысак* 40
22. W. Donaldson. My blue heaven. *Обработка А. Лысак* 42
23. J. McHugh. On the sunny side on the street. *Обработка А. Лысак* 44
24. С. Совеп. The old piano roll blues. *Обработка А. Лысак* 47
25. R. Rodgers. Blue moon. *Обработка А. Лысак* 48
26. Б. Каратон. Ya-Da. *Обработка А. Лысак* 52
27. И. Коренблюм. Веселая семерка. *Обработка А. Лысак* 56
28. P. Laine. Hamburger rag. *Обработка А. Лысак* 60
29. К. Вайль. Mack the knife. *Обработка А. Лысак* 64

Серия «Учебные пособия для ДМШ»

Лысак Анатолий Ефимович

В РИТМЕ ТАНЦА

в переложении для синтезатора или фортепиано

Художник *В. Кириченко*
Корректор *Н. Самоходкина*
Компьютерная верстка *Д. Григорьева*

Подписано в печать 22.06.2007 г. Формат 60x84/8
Бумага тип № 2. Печать офсетная. Тираж 3000 экз.
Заказ № 3650

Издательство «Феникс»
344082, г. Ростов-на-Дону, пер. Халтуринский, 80.
т. (863) 261-89-75, 261-89-50.

Отпечатано с готовых диапозитивов в ЗАОр«НПП «Джангар»
358000, г. Элиста, ул. Ленина, 245

Качество печати соответствует
качеству представленных заказчиком диапозитивов

Анатолий Ефимович Лысак работает преподавателем в Детской школе искусств с 1974 г. В 1979 г. окончил Ростовское училище искусств, затем, в 1988 г., Краснодарский государственный институт культуры. Московский колледж импровизационной музыки, оконченный в 1993 г., натолкнул на мысль самому заняться сочинительством. Итогом многолетней работы стал сборник «В ритме танца», в который вошли пьесы для фортепиано и синтезатора. Музыкальный материал отличается новизной, образностью, эмоциональностью, а главное – доступностью. В планах у композитора – создание детского альбома джазовой музыки для начинающих.

Хочется надеяться, что пьесы, вошедшие в этот сборник, придутся по душе исполнителям джазовой музыки, расширят учебный и концертный репертуар юных музыкантов.

ISBN 978-5-222-12812-1

shop.top-kniga.ru Ц. 149 р.
муз УчПосДляДМШ(о) В ритме танца Сб пьес
в перелож.д/синтезатора или ф-но (Лыса
DR 05.2009
SR 20206649
9 271353 000356
гп_му_45_50